



PYLON S.A.

**Raport miesięczny
za okres**

1 marzec 2016 – 31 marzec 2016

Warszawa, 14 kwietnia 2016 roku

www.pylonaudio.pl



1. Spis treści	
2. Informacje podstawowe.....	3
3. Informacje na temat zdarzeń związanych z działalnością Emitenta, które miały miejsce w okresie objętym raportem.....	3
4. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta.....	6
5. Zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem.....	6
6. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem.....	6
7. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.....	7



2. Informacje podstawowe

W celu możliwie najskuteczniejszego zdywersyfikowania posiadanej oferty oraz ułatwienia potencjalnym odbiorcom dostępu do oferowanych przez siebie produktów, Emitent dystrybuuje sprzęt elektroakustyczny poprzez:

1. współpracę z licznymi partnerami handlowymi na terenie Polski, którzy w ramach prowadzonych przez siebie sklepów oferują w sprzedaży produkty Emitenta:
<http://www.pylonaudio.pl/gdzie-kupic>
2. własny sklep internetowy:
<http://www.pylonaudio.pl/sklep-on-line>
3. pokój odsłuchowy (zlokalizowany przy zakładzie produkcyjnym)

Ponadto Emitent jest także producentem opakowań z tektury. Produkcja opakowań z tektury stanowi przy tym działalność uzupełniającą w stosunku do podstawowego przedmiotu działalności Emitenta, jakim jest produkcja sprzętu elektroakustycznego w postaci zestawów głośnikowych, a także obudów głośnikowych. Zarząd Emitenta sukcesywnie zmniejsza zakres produkcji tektury.

3. Informacje na temat zdarzeń związanych z działalnością Emitenta, które miały miejsce w okresie objętym raportem

Data:

7 kwietnia 2016

Zdarzenie

Recenzja Opal 23 – magazyn Stereo i Kolorowo

Opis:

Portal Stereo i Kolorowo na łamach swojego blogu umieścił obszerną recenzję kolumn Opal 23. Zestaw ten jest pierwszym produktem opartym na głośnikach niskotonowych naszego autorstwa - Pylon Audio PSW 18.8 CS.

"(...)Szczerze przyznam, że nieco obawiałem się firmowej aplikacji głośników w układzie D'Appolito, albowiem wymaga ona od konstruktorów rzetelnego i praktycznego znawstwa akustyki, optymalnie wyliczonej objętości skrzynek, bardzo prawidłowo zestrojonych głośników i dodatkowo musi spełniać wymogi dotyczące zwrotnic, których to częstotliwość podziału musi być odpowiednio niska, a zbocza filtrów powinny być adekwatnie nachylone. Po za tym, do tej pory Pylon Audio budował kolumny oparte wyłącznie o klasyczne rozwiązania. Ale zaraz po wstępnych odsłuchach Opal 23 mój niepokój okazał się być płonny, bo głośniki grają wręcz rewelacyjnie i piszę te słowa z całym przekonaniem..."

"(...)Jarocińskie głośniki dysponują wartkim i masywnym dźwiękiem o zaskakująco klarownej i uporządkowanej scenie, holograficznej stereofonii i doskonałym wysyceniem tonalnym. Brzmienie jest

ogólnie zwarte, symetryczne i szybkie. Pobrzękuje w nim żywa barwa średnich częstotliwości, które nie są wprost wyeksponowane, ale nie są też ukryte. Są po prostu dobrze widoczne i czytelne.(...)"

"(...)Istotną, aczkolwiek bardzo pożądaną, cechą Opal 23 jest fakt, iż całkowicie znikają ("gina") w pomieszczeniu, trudno wskazać źródło wydobywania się dźwięku, bo ten maluje się i rozciąga regularnie pomiędzy głośnikami tworząc trójkąt równoramienny głównym bokiem skierowanym w stronę słuchacza, a dwoma pozostałymi stykając się w tyle sceny.(...)"

"(...)Entuzjastyczny i potężny sposób prezentacji dźwięku sprzyja muzyce cięższego repertuaru, ale ten lżejszy także ma odpowiedni wymiar i doskonałą przejrzystość, czemu sprzyja bardzo szeroki zakres dynamiczny oraz naturalna barwa produkowana przez papierowe głośniki. Tym bardziej, że owa spektakularność i intensywność doznań w żadnej mierze nie przekraczają granicy zbytniej efektywności, a tym bardziej efekciarstwa. Doprawdy, koncertowa rasowość struktury dźwięku (szczególnie średnicy i niskich) w budżetowej, bądź co bądź, cenie Pylon Opal 23 jest zadziwiająca!(...)"

Poniżej umieszczamy link do całej recenzji:

http://stereoikolorowo.blogspot.com/2016/04/kolumny-podogowe-pylon-opal-23_5.html

Data:

14 marzec 2016

Zdarzenie

Premiera Opal 23

Opis:

Premiera zestawu głośnikowego Opal 23 którego przetworniki zostały zaprojektowane i skonstruowane przez Spółkę Pylon Sp. z o.o..

Zapraszamy do zapoznania się z danymi technicznymi najnowszego modelu:

<http://www.pylonaudio.pl/opal-23-pylon-audio>

Data:

3 marzec 2016

Zdarzenie

Kooptacja członka Rady Nadzorczej

Opis:

Rada Nadzorcza działając na podstawie § 17 pkt 6 statutu Spółki, kooptowała członka Rady Nadzorczej, Panią Annę Irnę Sabbatini.

Życiorys zawodowy

Opis kwalifikacji i doświadczenia zawodowego,

Pani Anna Irma Sabbatini jest prawnikiem specjalizującym się w międzynarodowym prawie prywatnym, stale współpracującym z kancelariami adwokackimi oraz firmami międzynarodowymi dla których przygotowuje specjalistyczne analizy prawne oraz tłumaczenia. Pani Anna Irma Sabbatini posługuje się

czterema językami obcymi (angielski, włoski, francuski, hiszpański).

Data:

3 marzec 2016

Zdarzenie

Rezygnacja członka Rady Nadzorczej

Opis:

Pan Łukasz Drażikowski - Członek Rady Nadzorczej Emitenta - złożył oświadczenie o rezygnacji z pełnionej funkcji. Powodem złożenia rezygnacji jest sytuacja osobista.

4. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta

W ocenie Zarządu Emitenta, stale prowadzone działania marketingowe, zwiększenie asortymentu skutkuje zwiększeniem rozpoznawalności marki Pylon Audio.

5. Zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem

Lp.	Numer raportu	Data publikacji	Przedmiot raportu
1	Raport Bieżący nr 11/2016	3 marca 2016	Rezygnacja członka Rady Nadzorczej
2	Raport Bieżący nr 12/2016	3 marca 2016	Kooptacja członka Rady Nadzorczej
3.	Raport Bieżący nr 13/2016	14 kwietnia 2016	Incydentalne naruszenie obowiązków informacyjnych
4	Raport Bieżący nr 14/2016	14 kwietnia 2016	Raport miesięczny za miesiąc luty 2016

6. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem

Brak nowych zdarzeń

7. **Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego**

1. Raport miesięczny za kwiecień 2016 zostanie opublikowany 16 maja 2016 roku;
2. Raport kwartalny za I kwartał 2016 roku zostanie opublikowany 16 maja 2016.

Mateusz Jujka

Prezes Zarządu PYLON S.A.

