



PYLON S.A.

RAPORT MIESIĘCZNY
ZA OKRES
01 PAŹDZIERNIK 2018
– 31 PAŹDZIERNIK
2018



UWAŻAMY, ŻE
KLUCZEM DO
DOSKONAŁOŚCI JEST
DOSTARCZENIE
KLIENTOWI
NAJCZYSTSZEGO
DŹWIĘKU O
WYRAZISTEJ
BARWIE, ORAZ
STWORZENIE
ZESTAWU
GŁOŚNIKOWEGO O
ZAUWAŻALNYM
DESIGNIE, W
PERFEKCYJNIE
PRZYGOTOWANEJ
OBUDOWIE.

Pylon Spółka Akcyjna [PYL] jest notowana na rynku NewConnect od 13 sierpnia 2013 roku. Należy do sektora technologicznego. Jest jedyną Spółką notowaną na polskim rynku finansowym tworzącą wysokiej jakości zestawy głośnikowe [kolumny głośnikowe].

Pylon S.A. jest polskim producentem zestawów głośnikowych sygnowanych marką Pylon Audio oraz obudów do głośników.

Pylon S.A. posiada udziały w spółce produkującej przetworniki elektroakustyczne sygnowanych marką Pylon Audio.

NASZE PRODUKTY I USŁUGI DOSTARCZAMY NA CAŁYM ŚWIECIE

OBUDOWY DO GŁOŚNIKÓW

Niemcy
Austria
Francja
Finlandia
Szwecja
Wielka Brytania



ZESTAWY GŁOŚNIKOWE

- Polska
 - Belgia
 - Francja
 - Hiszpania
 - Litwa
 - Niemcy
 - Norwegia
 - Rumunia
 - Szwajcaria
 - Włochy
 - Turcja
 - Korea Południowa
 - Tajwan
-

ZESTAWIENIE WSZYSTKICH INFORMACJI OPUBLIKOWANYCH PRZEZ EMITENTA W TRYBIE RAPORTU BIEŻĄCEGO W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM

Pylon S.A. - raport miesięczny za wrzesień 2018

2018-10-15

Pylon S.A. - raport za III kwartał 2018

2018-11-14

HARMONOGRAM PUBLIKACJI RAPORTÓW

Kolejne raporty będą publikowane w następujących terminach:
- raport miesięczny listopad - 14 grudnia 2018

PEARL 27

*wyróżnienie "RED Fingerprint"
- High Fidelity.*



Na łamach magazynu High Fidelity umieszczono obszerny test kolumn Pearl 27. Konstrukcja została bardzo dobrze odebrana przez Pana Wojtkę Pacułę, który oznaczył ją wyróżnieniem "RED Fingerprint".

"(...) Pearl 27 to duże kolumny wolnostojące o budowie trójdrożnej. Znajdziemy w nich charakterystyczne głośniki z białą membraną wykonaną z plecionki włókna szklanego, z gumowym zawieszeniem i wytłaczanym koszem. W pierwszej wersji głośniki kupowane były w Tonsilu, w drugiej produkowane były przez firmę STX, ale znacznie modyfikowane, dlatego nosiły oznaczenia Pylon Audio, a najnowsze, od półtora roku, są przez tę firmę produkowane samodzielnie. (...)"

"(...) Mówię o „monitorze” dlatego, że najważniejszy jest tu środek pasma. W małych kolumnach inaczej być nie może, bo basu z nich i tak nie osiągniemy. W modelu Pearl 27 jest podobnie, to znaczy dostajemy mięsistą, ładną, selektywną średnicę. Ale z twistem, bo po coś przecież tyle głośników tutaj jest, to nie jest firma, która każe swoim kolumnom coś udawać. Chodzi o to, że środek pasma jest tutaj podbudowany głębokim, mięsistym, szybkim średnim i wyższym basem, z niezłym zejściem na sam dół skali. (...)"

"(...) Pearl 27 to, moim zdaniem, jedno z najciekawszych kolumn Pylona. Oczywiście – im wyżej w cenniku, tym więcej wszystkiego dostajemy, to uczciwa oferta. Ale za te pieniądze taki dźwięk? Dopasujmy do nich przyjemny wzmacniacz i na przykład gramofon, a otrzymamy system o którym wielu, którzy wydali znacznie większe pieniądze będzie mogło tylko pomarzyć. To kolumny, które dobrze spiszą się nie tylko ze wzmacniaczami i źródłami za 2000 zł, ale i za 4000, a nawet 6000 zł. Tak, są tak dobre. RED Fingerprint. (...)"

Cały test znajduje się pod poniższym linkiem:

<http://highfidelity.pl/@main-3357&lang=>





MARKA PYLON AUDIO
RAZEM Z WAMI
PAŹDZIERNIK 2018



RAPORT MIESIĘCZNY
PAŹDZIERNIK 2018

DOSTARCZONY PRZEZ
PYLON S.A.

Z POWAŻANIEM

MATEUSZ JUJKA
PREZES ZARZĄDU

MIKOŁAJ RUBEŃCZYK
WICEPREZES ZARZĄDU