



MEGAPIXEL STUDIO SA

**RAPORT OKRESOWY
ZA II KWARTAŁ 2021 R.**

Gdynia, 16 sierpnia 2021 r.

1. PISMO PRZEWODNIE ZARZĄDU

Szanowni Państwo,

z ogromną przyjemnością przekazujemy Państwu raport kwartalny spółki MegaPixel Studio S.A., prezentujący podjęte przez nas działania w II kwartale 2021 r.

W minionym kwartale dużą część swojej uwagi skupiliśmy na działaniach finalizujących debiut akcji Spółki w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect. Jesteśmy przekonani, że upublicznienie Spółki przyczyni się do jej dynamicznego rozwoju oraz rosnącej rozpoznawalności wśród inwestorów, co w konsekwencji przybliży nas do naszego celu, czyli stania się jedną z wiodących spółek specjalizujących się w produkcji gier typu remake.

Od strony działalności operacyjnej – kontynuujemy prace nad grą *Panzer Dragoon II Zwei: Remake*. To druga część znanej zapewne wielu osobom gry *Panzer Dragoon: Remake*, która ukazała się w zeszłym roku stając się najlepiej zarabiającą grą w historii Spółki. Jednocześnie została dobrze przyjęta zarówno przez graczy jak i przez producentów gier, dzięki czemu nastąpiło rozpoczęcie wielu rozmów prowadzących do pozyskania nowych IP. Oczekujemy, że wkrótce będziemy mogli przekazać więcej szczegółów na ten temat.

Dobra współpraca z Nintendo zaowocowała możliwością zaprezentowania trailera gry *THE HOUSE OF THE DEAD: Remake* podczas pokazu Nintendo Indie World w kwietniu 2021 r., rozpoczynając tym samym kampanię marketingową tego tytułu, którego premiera ma nastąpić do końca 2021 roku. Jest to produkcja, z którą wiążemy spore nadzieje, bowiem zainteresowanie jej trailerem było ponad pięciokrotnie większe niż w przypadku trailera gry *Panzer Dragoon: Remake* pokazanego podczas targów E3 w 2019 r. Trwają również prace nad drugą częścią gry, czyli *THE HOUSE OF THE DEAD 2: Remake*

Zgodnie ze strategią rozwoju Spółki zakładającą produkcję dwóch lub trzech gier własnych rocznie, obecnie pracujemy między innymi nad stworzeniem kontynuacji gry *Hollow*, która tylko na konsoli Nintendo Switch sprzedała się w liczbie ponad 300 tys. kopii. Już w trzecim kwartale br. gracze będą mieli okazję ponownie przenieść się na stację kosmiczną Shakhter-One, a to za sprawą gry *Hollow 2*.

Oczywiście to tylko część z gier, które teraz tworzymy. Aby być na bieżąco z realizowanymi przez nas projektami zachęcamy do zapoznania się z całą treścią raportu, a także do odwiedzenia korporacyjnej strony internetowej Spółki: www.megapixel-studio.com.

Z poważaniem,

Zbigniew Dębicki
Członek Zarządu
MegaPixel Studio S.A.

Artur Grzegorzyn
Członek Zarządu
MegaPixel Studio S.A.

Spis treści

1.	PISMO PRZEWODNIE ZARZĄDU	2
2.	PODSTAWOWE INFORMACJE.....	4
3.	PLAN PREMIER.....	4
4.	KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE EMITENTA	6
5.	INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH W STOSOWANIU ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI	12
6.	KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZONOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, JEGO SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W DANYM KWARTALE	17
7.	JEŻELI EMITENT PRZEKAZYWAŁ DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PROGNOZY WYNIKÓW FINANSOWYCH - STANOWISKO ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W DANYM RAPORCIE KWARTALNYM	18
8.	W PRZYPADKU GDY DOKUMENT INFORMACYJNY EMITENTA ZAWIERAŁ INFORMACJE, O KTÓRYCH MOWA W § 10 PKT 13a) ZAŁĄCZNIKA NR 1 DO REGULAMINU ASO – OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAMU ICH REALIZACJI	18
9.	JEŻELI W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM EMITENT PODEJMOWAŁ W OBSZARZE ROZWOJU PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE – INFORMACJE NA TEMAT TEJ AKTYWNOŚCI	19
10.	OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ, ZE WSKAZANIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI ORAZ JEDNOSTEK NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ, Z PODANIEM W STOSUNKU DO KAŻDEJ Z NICH CO NAJMNIEJ NAZWY (FIRMY), FORMY PRAWNEJ, SIEDZIBY, PRZEDMIOTU DZIAŁALNOŚCI I UDZIAŁU EMITENTA W KAPITALE ZAKŁADOWYM I OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW.....	19
11.	W PRZYPADKU, GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH LUB SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIA FINANSOWE NIE OBEJMUJĄ DANYCH WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH – WSKAZANIE PRZYCZYŃ NIESPORZĄDZANIA SPRAWOZDAŃ SKONSOLIDOWANYCH PRZEZ PODMIOT DOMINUJĄCY LUB PRZYCZYŃ ZWOLNIENIA Z KONSOLIDACJI W ODNIESIENIU DO KAŻDEJ JEDNOSTKI ZALEŻNEJ NIEOBJĘTEJ KONSOLIDACJĄ	20
12.	W PRZYPADKU GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH LUB SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIA FINANSOWE NIE OBEJMUJĄ DANYCH WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH – WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ, ZAWIERAJĄCE PODSTAWOWE POZYCJE KWARTALNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	20
13.	INFORMACJA O STRUKTURZE AKCJONARIATU EMITENTA, ZE WSKAZANIEM AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH, NA DZIEŃ SPORZĄDZENIA RAPORTU, CO NAJMNIEJ 5% GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU.....	20
14.	INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA, W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY.....	21

2. PODSTAWOWE INFORMACJE

MegaPixel Studio S.A.

Emitent został utworzony na mocy aktu zawiązania Spółki zawartego w dniu 16 lipca 2018 r. (Repertorium A nr 5429/2018). Rejestracja Spółki MegaPixel Studio S.A. w KRS miała miejsce na mocy postanowienia nr sygn. GD.VIII NS-REJ.KRS/23181/18/322 wydanego w dniu 6 grudnia 2018 r. przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

MegaPixel Studio S.A. działa na rynku gier wideo jako studio deweloperskie specjalizujące się w tworzeniu remake'ów klasycznych tytułów. Dodatkowo Spółka zajmuje się portowaniem gier na Nintendo Switch i pozostałe platformy, a w niedalekiej przyszłości planuje zajmować się kreowaniem własnych marek. Spółka produkuje gry w kooperacji z jednym z największych potentatów gamingu na świecie, tj. z japońską firmą SEGA. Emitent tworzy remake'i czterech gier na licencji tej firmy pt. Panzer Dragoon i Panzer Dragoon II: Zwei oraz *THE HOUSE OF THE DEAD* i *THE HOUSE OF THE DEAD 2*.

MegaPixel Studio S.A. stanowi połączenie doświadczenia akcjonariuszy Spółki i osób nią zarządzających, co umożliwiło zbudowanie unikalnego modelu biznesowego z trwałymi przewagami konkurencyjnymi.

Podstawowe dane o Emitencie

Firma:	MegaPixel Studio S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Siedziba:	Gdynia
Adres:	ul. Stefana Batorego 7, 81-365 Gdynia
Telefon:	+48 58 728 23 43
Adres poczty elektronicznej:	office@megapixel-studio.com
Adres strony internetowej:	www.megapixel-studio.com
NIP:	5862339644
REGON:	381979247
KRS:	0000757077
Sąd rejestrowy:	Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego

Źródło: Emitent

3. PLAN PREMIER

Poniżej przedstawiono tabelę zawierającą aktualny plan wydawniczy gier, przy czym ma on charakter orientacyjny i może ulec zmianie. Poszczególne terminy wydania gier są ustalane po dokładnej analizie sytuacji rynkowej. Ponadto, Zarząd Spółki informuje, że z uwagi m. in. na treść umów zawartych z podmiotami zewnętrznymi nie wszystkie gry planowane do wydania przez Emitenta znajdują się w niniejszym planie.

Aktualny plan premier znajduje się również na stronie internetowej Emitenta w zakładce *Premiery*.

Planowane premiery gier

<i>Gra</i>	<i>Planowany termin premiery*</i>	<i>Platforma</i>	<i>Zakres prac</i>	<i>Wynagrodzenie</i>
<i>Hollow 2</i>	<i>Q3 2021</i>	<i>Nintendo Switch, PC, PS4</i>	<i>produkcja gry</i>	<i>jednorazowe oraz udział w przychodach</i>
<i>The Dealer Simulator (wcześniej Drug Dealer Simulator)</i>	<i>Q3 2021</i>	<i>Nintendo Switch</i>	<i>portowanie gry</i>	<i>jednorazowe oraz udział w przychodach</i>
<i>Kirigami Adventure</i>	<i>Q4 2021</i>	<i>Nintendo Switch</i>	<i>gra własna</i>	<i>przychody ze sprzedaży</i>
<i>Iesabel Remake</i>	<i>Q4 2021</i>	<i>Nintendo Switch</i>	<i>produkcja remake'a gry</i>	<i>jednorazowe oraz udział w przychodach</i>
<i>Fear Effect: Reinvented</i>	<i>bez podanej daty</i>	<i>Nintendo Switch, PC, PS4, Xbox One</i>	<i>produkcja remake'a gry</i>	<i>jednorazowe oraz udział w przychodach</i>
<i>Panzer Dragoon II Zwei: Remake</i>	<i>bez podanej daty</i>	<i>platforma niepodana</i>	<i>produkcja remake'a gry</i>	<i>jednorazowe oraz udział w przychodach</i>
<i>THE HOUSE OF THE DEAD: Remake</i>	<i>2021 r.</i>	<i>Nintendo Switch</i>	<i>produkcja remake'a gry</i>	<i>jednorazowe oraz udział w przychodach</i>

**planowany termin wydania gry może ulec zmianie*

Źródło: Emitent

4. KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE EMITENTA

Bilans Emitenta

Wyszczególnienie	Na dzień 30.06.2021 r. (w zł)	Na dzień 30.06.2020 r. (w zł)
A. Aktywa trwałe	348 276,53	370 174,68
I. Wartości niematerialne i prawne	260 906,60	318 750,00
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00	0,00
2. Wartość firmy	0,00	0,00
3. Inne wartości niematerialne i prawne	260 906,60	318 750,00
4. Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	87 369,93	4 787,85
1. Środki trwałe	87 369,93	4 787,85
2. Środki trwałe w budowie	0,00	0,00
3. Zaliczki na środki trwałe w budowie	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
1. Od jednostek powiązanych	0,00	0,00
2. Od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
3. Od pozostałych jednostek	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
1. Nieruchomości	0,00	0,00
2. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
3. Długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00
4. Inne inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	46 636,83
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	46 636,83
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B. Aktywa obrotowe	2 768 715,65	1 332 988,16
I. Zapasy	1 245 995,82	462 432,70
1. Materiały	0,00	0,00
2. Półprodukty i produkty w toku	1 245 995,82	462 432,70
3. Produkty gotowe	0,00	0,00
4. Towary	0,00	0,00
5. Zaliczki na dostawy i usługi	0,00	0,00

II. Należności krótkoterminowe	113 825,83	217 353,26
1. Należności od jednostek powiązanych	0,00	0,00
2. Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
3. Należności od pozostałych jednostek	113 825,83	217 353,26
III. Inwestycje krótkoterminowe	370 352,79	653 202,20
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	370 352,79	653 202,20
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00	0,00
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	1 038 541,21	0,00
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0,00	0,00
D. Udziały (akcje) własne	0,00	0,00
AKTYWA RAZEM	3 116 992,18	1 703 162,84
Wyszczególnienie	Na dzień 31.03.2021 r. (w zł)	Na dzień 31.03.2020 r. (w zł)
A. Kapitał (fundusz) własny	1 873 243,31	1 391 955,39
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	124 000,00	124 000,00
II. Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:	1 440 110,00	1 440 110,00
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym:	0,00	0,00
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:	0,00	0,00
V. Zysk (strata) z lat ubiegłych	143 062,91	- 476 749,74
VI. Zysk (strata) netto	166 070,40	304 595,13
VII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	1 243 748,87	311 207,45
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
1. Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	0,00	0,00
3. Pozostałe rezerwy	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
1. Wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
2. Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00

3. Wobec pozostałych jednostek	0,00	0,00
III. Zobowiązania krótkoterminowe	1 243 748,87	311 207,45
1. Zobowiązania wobec jednostek powiązanych	950 000,00	0,00
2. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
3. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	293 748,87	311 207,45
4. Fundusze specjalne	0,00	0,00
IV. Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
1. Ujemna wartość firmy	0,00	0,00
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
PASYWA RAZEM	3 116 992,18	1 703 162,84

Źródło: Emitent

Rachunek zysków i strat Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.04.2021 r. do 30.06.2021 r. (w zł)	Za okres od 01.04.2020 r. do 30.06.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2021 r. do 30.06.2021 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2020 r. do 30.06.2020 r. (w zł)
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	829 878,55	958 730,53	1 834 922,64	1 275 693,47
I. Przychody ze sprzedaży produktów	327 838,15	769 607,01	955 078,99	918 434,19
II. Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)	502 040,40	189 123,52	879 843,65	357 259,28
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	0,00	0,00	0,00	0,00
B. Koszty działalności operacyjnej	844 016,53	494 775,29	1 614 096,99	971 099,32
I. Amortyzacja	24 925,60	19 001,99	45 587,12	37 751,99
II. Zużycie materiałów i energii	30 465,45	3 799,92	50 764,33	12 057,42
III. Usługi obce	154 581,77	47 539,87	332 711,35	129 574,74
IV. Podatki i opłaty	1 042,00	-58,00	1 171,99	350,00
V. Wynagrodzenia	623 150,58	421 938,05	1 166 615,33	781 266,68
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	6 349,68	2 467,08	12 053,97	4 903,73
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	3 501,45	86,38	5 192,90	5 194,76
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	0,00	0,00	0,00	0,00

C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	- 14 137,98	463 955,24	220 825,65	304 594,15
D. Pozostałe przychody operacyjne	0,95	0,90	1,43	2,92
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Dotacje	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Inne przychody operacyjne	0,95	0,90	1,43	2,92
E. Pozostałe koszty operacyjne	347,66	1,39	1 134,16	1,94
I. Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Inne koszty operacyjne	347,66	1,39	1 134,16	1,94
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	-14 484,69	463 954,75	219 692,92	304 595,13
G. Przychody finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00
I. Dywidendy i udziały w zyskach	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Odsetki	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Inne	0,00	0,00	0,00	0,00
H. Koszty finansowe	23 677,66	0,00	24 943,10	0,00
I. Odsetki	67,25	0,00	67,25	0,00
II. Strata ze tytułu rozchodu aktywów finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Inne	23 610,41	0,00	24 875,85	0,00
I. Zysk (strata) brutto (F+G-H)	- 38 162,35	463 954,75	194 749,82	304 595,13
J. Podatek dochodowy	0,00	0,00	28 679,42	0,00
K. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)	0,00	0,00	0,00	0,00
L. Zysk (strata) netto (I-J-K)	- 38 162,35	463 954,75	166 070,40	304 595,13

Źródło: Emitent

Rachunek przepływów pieniężnych Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.04.2021 r. do 30.06.2021 r. (w zł)	Za okres od 01.04.2020 r. do 30.06.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2021 r. do 30.06.2021 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2020 r. do 30.06.2020 r. (w zł)
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej				
I. Zysk (strata) netto	- 38 162,35	463 954,75	166 070,40	304 595,13
II. Korekty razem	354 821,06	- 1 053 680,49	67 943,10	- 616 584,27
1. Amortyzacja	24 925,60	19 001,99	45 587,12	37 751,99
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Zmiana stanu rezerw	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Zmiana stanu zapasów	- 294 106,25	- 189 123,52	- 446 841,02	- 357 259,28
7. Zmiana stanu należności	58 712,38	- 72 054,82	33 800,89	- 121 335,43
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów	773 223,48	- 811 504,14	802 798,02	- 175 741,55
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	- 207 934,15	0,00	- 367 401,91	0,00
10. Inne korekty	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I±II)	316 658,71	-589 725,74	234 013,50	- 311 989,14
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej				
I. Wpływy	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Z aktywów finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Inne wpływy inwestycyjne	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Wydatki	- 33 957,55	- 5 039,84	- 83 431,61	- 5 039,84
1. Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	- 33 957,55	- 5 039,84	- 83 431,61	- 5 039,84
2. Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Na aktywa finansowe, w tym:	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Inne wydatki inwestycyjne	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	- 33 957,55	- 5 039,84	- 83 431,61	- 5 039,84
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej				
I. Wpływy	0,00	965 559,50	0,00	965 559,50

1. Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału	0,00	965 559,50	0,00	965 559,50
2. Kredyty i pożyczki	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Emisja dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Inne wpływy finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Wydatki	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Spłaty kredytów i pożyczek	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Wykup dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Z tytułu innych zobowiązań finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego	0,00	0,00	0,00	0,00
8. Odsetki	0,00	0,00	0,00	0,00
9. Inne wydatki finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	0,00	965 559,50	0,00	965 559,50
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III±B.III±C.III)	282 701,16	370 793,92	150 581,89	648 530,52
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	282 701,16	370 793,92	150 581,89	648 530,52
F. Środki pieniężne na początek okresu	87 651,63	282 408,28	219 770,90	4 671,68
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F±D), w tym:	370 352,79	653 202,20	370 352,79	653 202,20

Źródło: Emitent

Zestawienie zmian w kapitale własnym Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.04.2021 r. do 30.06.2021 r. (w zł)	Za okres od 01.04.2020 r. do 30.06.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2021 r. do 30.06.2021 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2020 r. do 30.06.2020 r. (w zł)
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	1 911 405,66	-37 558,86	1 707 172,91	121 800,76
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	1 911 405,66	-37 558,86	1 707 172,91	121 800,76
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	124 000,00	111 111,10	124 000,00	111 111,10
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	0,00	12 288,80	0,00	12 888,90
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	124 000,00	124 000,00	124 000,00	124 000,00
2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	1 440 110,00	487 439,40	1 440 110,00	487 439,40

2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	0,00	952 670,60	0,00	952 670,60
2.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	1 440 110,00	1 440 110,00	1 440 110,00	1 440 110,00
3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu - zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00	0,00	0,00
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	0,00	0,00	0,00	0,00
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	143 062,91	-476 749,74	143 062,91	-476 749,74
5.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	143 062,91	0,00	619 812,65	0,00
5.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	143 062,91	0,00	619 812,65	0,00
5.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	143 062,91	0,00	143 062,91	0,00
5.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	476 479,74	476 749,74	476 749,74
5.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	476 749,74	476 749,74	476 749,74
5.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	476 749,74	0,00	476 749,74
5.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	143 062,91	-476 749,74	143 062,91	-476 749,74
6. Wynik netto	-38 162,35	463 954,75	166 070,40	304 595,13
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	1 873 243,3	1 391 955,39	1 873 243,31	1 391 955,39
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	1 873 243,31	1 391 955,39	1 873 243,31	1 391 955,39

Źródło: Emitent

5. INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH W STOSOWANIU ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI

Omówienie metod wyceny aktywów i pasywów

Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, lub wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny środków trwałych przeprowadzonej na podstawie odrębnych przepisów), pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe oraz odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych w budowie, środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych obejmuje również koszt obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania za okres budowy, montażu i przystosowania. Cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia.

Koszty zakończonych prac rozwojowych prowadzonych przez jednostkę na własne potrzeby, poniesione przed podjęciem produkcji lub zastosowaniem technologii, zaliczane są do wartości niematerialnych i prawnych, jeżeli spełnione są warunki określone w Ustawie.

Środki trwałe w budowie wycenia się w wysokości ogółu kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości. W przypadku zmian technologii produkcji, przeznaczenia do likwidacji, wycofania z używania lub innych przyczyn powodujących trwałą utratę wartości środka trwałego lub składnika wartości niematerialnych i prawnych dokonywany jest odpis aktualizujący ich wartość w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych. Odpisy aktualizujące dotyczące środków trwałych, których wycena została zaktualizowana na podstawie odrębnych przepisów, zmniejszają odniesione na kapitał z aktualizacji wyceny różnice spowodowane aktualizacją wyceny, ewentualna nadwyżka odpisu nad różnicami z aktualizacji wyceny zaliczana jest do pozostałych kosztów operacyjnych. W przypadku ustania przyczyny, dla której dokonano odpisu z tytułu trwałej utraty wartości składników środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych, równowartość całości lub odpowiedniej części uprzednio dokonanego odpisu aktualizującego zwiększa wartość danego składnika aktywów i podlega zaliczeniu odpowiednio do pozostałych przychodów operacyjnych.

Amortyzacja dokonywana jest metodą liniową. Przy ustalaniu okresu amortyzacji i rocznej stawki amortyzacyjnej uwzględnia się okres ekonomicznej użyteczności środka trwałego oraz składników wartości niematerialnych i prawnych. Poprawność przyjętych okresów oraz stawek amortyzacyjnych podlega okresowej weryfikacji. Nie podlegają amortyzacji grunty w przeciwieństwie do prawa wieczystego użytkowania gruntu. Dla wartości niematerialnych i prawnych okresy amortyzacji ustalone są następująco: - prawa autorskie, licencje nie mniej niż 36 m-cy - pozostałe wartości niematerialne i prawne nie mniej niż 60 m-cy

Nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne zaliczone do długoterminowych inwestycji wycenia się według ceny nabycia (kosztów wytworzenia) pomniejszonej o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości a więc według takich samych zasad jak środki trwałe. Odpis ten odnosi się w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych. W przypadku ustania przyczyny, dla której dokonano odpisu z tytułu trwałej utraty wartości, równowartość całości lub odpowiedniej części uprzednio dokonanego odpisu aktualizującego zwiększa wartość inwestycji i podlega zaliczeniu do pozostałych przychodów operacyjnych.

Inne inwestycje długoterminowe (aktywa finansowe) Aktywa finansowe zaliczone do inwestycji długoterminowych wyceniane są w następujący sposób (w zależności od kategorii, do której zostały zaliczone zgodnie z Rozporządzeniem o instrumentach finansowych):

a) „pożyczki udzielone – wycenia się w wysokości zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu efektywnej stopy procentowej,

b) „aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności” – wycenia się w wysokości zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu efektywnej stopy procentowej,

c) „aktywa finansowe dostępne do sprzedaży” – wycenia się w wartości godziwej. Jeżeli nie ma możliwości wiarygodnego ustalenia wartości godziwej a aktywa te mają ustalony termin wymagalności wówczas wyceny dokonuje się w wysokości zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu efektywnej stopy procentowej; a jeżeli aktywa te nie mają ustalonego terminu wymagalności wyceny dokonuje się w cenie nabycia. Skutki okresowej wyceny aktywów finansowych, w tym instrumentów pochodnych z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, za wyjątkiem aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie. Wyjątkowo jeśli papiery wartościowe i pożyczki nie stanowią istotnych wartości w porównaniu z sumą bilansową można zastosować wycenę opartą o ustawę o rachunkowości bez ich dyskontowania. Tak ustalona wartość aktywów finansowych nie może różnić się znacznie od tej przyjętej w Rozporządzeniu.

Inwestycje krótkoterminowe Aktywa finansowe zaliczone do inwestycji krótkoterminowych wyceniane są w następujący sposób (w zależności od kategorii, do której zostały zaliczone zgodnie z Rozporządzeniem o instrumentach finansowych):

a) „aktywa finansowe przeznaczone do obrotu” – wycenia się w wartości godziwej, ta grupa obejmuje również papiery wartościowe o terminie zapadalności dłuższym niż rok zakwalifikowane jako instrumenty do obrotu,

b) „pozostałe aktywa finansowe” – podobnie jak w pozycji inwestycje długoterminowe zgodnie z Rozporządzeniem o instrumentach finansowych, podobnie jest w przypadku odnoszenia skutków wyceny. Inne aktywa finansowe to lokaty bankowe o terminie zapadalności dłuższym niż 3 m-ce i krótszym niż rok od dnia bilansowego, w tym wypadku Spółka wyjątkowo stosuje zasady przyjęte w ustawie o rachunkowości i dolicza odsetki przypadające na dany okres lokaty. Podobnie wyceniane są środki pieniężne i inne aktywa pieniężne.

Należności wycenia się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny, i wykazuje w wartości netto (po pomniejszeniu o odpisy aktualizujące). Wartość należności podlega aktualizacji wyceny przy uwzględnieniu stopnia prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego.

Zapasy

Zapasy są wyceniane według rzeczywistych cen zakupu lub rzeczywistych kosztów ich wytworzenia nie wyższych jednak od cen sprzedaży netto.

Produkcja/usługi w toku wyceniana jest w wysokości bezpośrednich kosztów wytworzenia. Wytworzone przez jednostkę, oprogramowanie komputerów, gry komputerowe, projekty typowe i inne produkty o podobnym charakterze, przeznaczone do sprzedaży, wycenia się w okresie przynoszenia przez nie korzyści ekonomicznych, tj. w okresie 5 lat, w wysokości nadwyżki kosztów ich wytworzenia nad przychodami, według cen sprzedaży netto, uzyskanymi ze sprzedaży tych produktów w ciągu tego okresu. Nieodpisane po upływie tego okresu koszty wytworzenia zwiększają pozostałe koszty operacyjne. Jeśli jednak jednostka jest w stanie określić okres sprzedaży i oszacować sprzedaż może dokonywać rozchodów proporcjonalnie do upływu okresu czasu. Okres dokonywanych odpisów nie może jednak przekroczyć ustalonych 5 lat.

Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów

Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w odniesieniu do poniesionych kosztów dotyczących przyszłych okresów sprawozdawczych. Odpisy czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów następują stosownie do upływu czasu. Czas i sposób rozliczenia jest uzasadniony charakterem rozliczanych kosztów, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Koszty stanowiące różnicę pomiędzy niższą wartością otrzymanych finansowych składników aktywów, a wyższą kwotą zobowiązania zapłaty za nie, w tym również z tytułu emitowanych przez jednostkę papierów wartościowych, odpisywane są w koszty finansowe, w ciągu okresu, na jaki zaciągnięto zobowiązanie.

Kapitał własny

Kapitał zakładowy wykazywany jest w wysokości określonej w statucie i wpisanej w rejestrze sądowym. Zadeklarowane, lecz niewniesione wkłady kapitałowe ujmowane są jako należne wkłady na poczet kapitału. Koszty emisji akcji poniesione przy powstaniu spółki lub podwyższeniu kapitału zakładowego, zmniejszają kapitał zapasowy spółki do wysokości nadwyżki wartości emisji nad wartością nominalną akcji, a pozostałą ich część zalicza się do kosztów finansowych. Akcje własne wycenia się w cenie nabycia.

Rezerwy na zobowiązania

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości. Rezerwy tworzone są na:

- pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych, skutków toczącego się postępowania sądowego;

-
- przyszłe zobowiązania spowodowane restrukturyzacją, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów jednostka jest zobowiązana do jej przeprowadzenia lub zawarto w tej sprawie wiążące umowy, a plany restrukturyzacji pozwalają w sposób wiarygodny oszacować wartość tych przyszłych zobowiązań.

Zobowiązania

Zobowiązania finansowe (z wyjątkiem zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu, instrumentów pochodnych o charakterze zobowiązań oraz pozycji zabezpieczanych) wycenia się nie później niż na koniec okresu sprawozdawczego, w wysokości zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu efektywnej stopy procentowej. Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu oraz instrumenty pochodne o charakterze zobowiązań wycenia się w wartości godziwej. Zobowiązania inne niż finansowe wykazywane są w kwocie wymagającej zapłaty.

Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów

Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy, wynikających w szczególności:

- ze świadczeń wykonanych na rzecz jednostki przez kontrahentów jednostki, gdy kwotę zobowiązania można oszacować w sposób wiarygodny, z obowiązku wykonania, związanych z bieżącą działalnością, przyszłych świadczeń wobec nieznanych osób, których kwotę można oszacować, mimo że data powstania zobowiązania nie jest jeszcze znana, w tym z tytułu napraw gwarancyjnych i rękojmi za sprzedane produkty długotrwałego użytku. Odpisy biernych rozliczeń międzyokresowych kosztów następują stosownie do wielkości świadczeń. Czas i sposób rozliczenia jest uzasadniony charakterem rozliczanych kosztów, z zachowaniem zasady ostrożności.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów

Rozliczenia międzyokresowe przychodów dokonywane są z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny i obejmują w szczególności:

- równowartość otrzymanych lub należnych od kontrahentów środków z tytułu świadczeń, których wykonanie nastąpi w następnych okresach sprawozdawczych;
- środki pieniężne otrzymane na sfinansowanie nabycia lub wytworzenia środków trwałych, w tym także środków trwałych w budowie oraz prac rozwojowych, jeżeli stosownie do innych ustaw nie zwiększają one kapitałów własnych. Zaliczone do rozliczeń międzyokresowych przychodów kwoty zwiększają stopniowo pozostałe przychody operacyjne, równoległe do odpisów amortyzacyjnych lub umorzeniowych od środków trwałych lub kosztów prac rozwojowych sfinansowanych z tych źródeł;
- wartość przyjętych nieodpłatnie, w tym także w drodze darowizny, środków trwałych w budowie, środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych. Zaliczone do rozliczeń międzyokresowych przychodów kwoty zwiększają stopniowo pozostałe przychody operacyjne, równoległe do odpisów amortyzacyjnych lub umorzeniowych od środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych;
- ujemną wartość firmy.

Usługi w okresie realizacji dłuższym niż 6 miesięcy:

Przychody z wykonania nie zakończonej usługi (w tym budowlanej) objętej umową o okresie realizacji dłuższym niż 6 miesięcy, wykonanej na dzień bilansowy w istotnym stopniu, ustalane są proporcjonalnie do stopnia zaawansowania usługi, jeżeli stopień ten, jak również przewidywane całkowite koszty wykonania usługi za cały czas jej realizacji, można ustalić w sposób wiarygodny. Stopień zaawansowania usługi mierzy się udziałem kosztów poniesionych od dnia zawarcia umowy do dnia ustalenia przychodu w całkowitych kosztach wykonania usługi. Bez względu na zastosowany sposób ustalania przychodów, na wynik finansowy jednostki wpływają przewidywane straty związane z wykonaniem usługi objętej umową. Różnicę pomiędzy kosztami faktycznie poniesionymi, a kosztami wpływającymi na wynik finansowy jednostki zalicza się do rozliczeń międzyokresowych. Podatek dochodowy odroczoney

W związku z przejściowymi różnicami między wykazywaną w księgach rachunkowych wartością aktywów i pasywów, a ich wartością podatkową oraz stratą podatkową możliwą do odliczenia w przyszłości, tworzona jest rezerwa i ustalane aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności. Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości. Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego. Różnica pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i początek okresu sprawozdawczego wpływa na wynik finansowy, przy czym rezerwy i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnoszone są również na kapitał własny.

Uznawanie przychodu

Przychody ze sprzedaży są uznawane w momencie dostarczenia towaru, jeżeli jednostka przekazała znaczące ryzyko i korzyści wynikające z praw własności do towarów, lub w momencie wykonania usługi. Sprzedaż wykazuje się w wartości netto, tj. bez uwzględnienia podatku od towarów i usług oraz po uwzględnieniu wszelkich udzielonych rabatów. Wytworzone przez jednostkę produkty wielokrotnego użytku jak oprogramowanie będą aktywowane po technicznym koszcie wytworzenia jako zapas i pomniejszane o wielkość sprzedaży w cenie netto w korespondencji z kosztem własnym sprzedaży.

Nieodpisane po upływie 5 lat koszty wytworzenia podlegają zgodnie z art. 34 ust.3 ustawy o rachunkowości przeniesieniu na pozostałe koszty operacyjne.

Ustalenie wyniku finansowego

Na wynik finansowy netto składają się:

- 1) wynik działalności operacyjnej, w tym z tytułu pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych;
- 2) wynik operacji finansowych;
- 3) obowiązkowe obciążenia wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego, którego podatnikiem jest jednostka, i płatności z nim zrównanych, na podstawie odrębnych przepisów.

Wynik działalności operacyjnej stanowi różnicę między przychodami netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów, z uwzględnieniem dotacji, opustów, rabatów i innych zwiększeń lub zmniejszeń, bez podatku od towarów i usług oraz innych podatków bezpośrednio związanych z obrotem, oraz pozostałymi przychodami operacyjnymi a wartością sprzedanych produktów, towarów i materiałów wycenionych w kosztach wytworzenia albo cenach nabycia, albo zakupu, powiększoną o całość poniesionych od początku roku obrotowego kosztów ogólnych zarządu, sprzedaży produktów, towarów i materiałów oraz pozostałych kosztów operacyjnych.

Wynik operacji finansowych stanowi różnicę między przychodami finansowymi, w szczególności z tytułu dywidend (udziałów w zyskach), odsetek, zysków ze zbycia oraz aktualizacji wartości inwestycji, nadwyżki dodatnich różnic kursowych nad ujemnymi, a kosztami finansowymi, w szczególności z tytułu odsetek, strat ze zbycia oraz aktualizacji wartości inwestycji, nadwyżki ujemnych różnic kursowych nad dodatnimi.

Ustalenie sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego

Sprawozdanie finansowe sporządza się według krajowych standardów rachunkowości, rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym a rachunek przepływów pieniężnych metodą pośrednią.

6. KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZONOSCI I ZDARZENI ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, JEGO SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W DANYM KWARTALE

● PRZYCHODY

Przychody MegaPixel Studio S.A. za I półrocze 2021 r. wyniosły 1 835 tys. PLN i były wyższe o 43,8% w porównaniu do analogicznego okresu roku ubiegłego. Przychody Spółki za II kwartał 2021 roku wyniosły 830 tys. PLN i były niższe o 13,4% od wartości przychodów wypracowanych w II kwartale 2020 roku.

Niższe przychody za II kwartał 2021 r. w porównaniu do II kwartału 2020 r., to efekt spadku przychodów ze sprzedaży gier, a także braku rozpoznania wpływów jako przychodów w RZiS zgodnie z przyjętą polityką rachunkowości. W porównywanym okresie Spółka odnotowała wzrost przychodów po premierze gry Panzer Dragoon: Remake, a w I półroczu 2021 r. rozpoczęła się sprzedaż tej gry na rynku japońskim na konsoli PlayStation 4.

Spółka zgodnie z przyjętym planem produkcyjnym realizuje tytuły wymienione w harmonogramie premier, w tym kilku gier typu remake mających największy potencjał przychodowy. Jedną z tych gier THE HOUSE OF THE DEAD: Remake ma zapowiedziany debiut jeszcze w 2021 roku. Drugim tytułem, który może mieć istotny wpływ na wyniki w 2021 roku, to Hollow 2, którego premiera ma nastąpić w 3 kwartale br.

● KOSZTY I ZMIANA STANU PRODUKTÓW

Koszty działalności operacyjnej MegaPixel Studio S.A. wzrosły o 66,2% w I półroczu 2021 i wyniosły 1 614 tys. PLN. Wysoka dynamika wzrostu kosztów operacyjnych Spółki związana była ze wzrostem zatrudnienia, a co za tym idzie wzrostem wynagrodzeń o 49,3% do kwoty 1 167 tys. PLN. oraz kosztów obcych usług obcych (wzrost o 156,8% r/r do 333 tys. PLN). Wzrost kosztów usług obcych był związany przede wszystkim z działalnością produkcyjną.

● ZYSKI I MARŻE

Zysk operacyjny MegaPixel Studio S.A. za I pół. 2021 roku wyniósł 220 tys. PLN i był niższy o 27,9% w porównaniu do zysku operacyjnego osiągniętego w I pół. 2020 roku. Zysk EBITDA za porównywanym okresie był niższy o 22,5% r/r i wyniósł 265 tys. PLN. W II kwartale 2021 Spółka miała stratę z działalności operacyjnej w wysokości -14 tys. PLN, a EBITDA była dodatnia i jej wartość wyniosła 10 tys. PLN.

Zysk netto za I półrocze 2021 roku wyniósł 166 tys. PLN i był niższy o 45,5% w porównaniu do zysku netto wypracowanego w I półroczu 2020 roku. W II kwartale 2021 Spółka miała stratę netto w wysokości 38 tys. PLN w porównaniu do zysku netto w wysokości 464 tys. PLN osiągniętego w II kw. 2020 roku.

Po wzroście kosztów operacyjnych, rentowność operacyjna EBITDA spadła do 14,5% za I półrocze 2021 r. z wartości 26,8% za I pół. 2020 r. Podobnie rentowność netto spadła do 9,1% za I pół. 2021 z wartości 23,9% za I pół. 2020 roku.

Przy omawianiu wyników należy wskazać istotne pozycje z bilansu Spółki, gdzie skokowy wzrost wartości produkcji w toku oraz krótkoterminowych rozliczeń międzyokresowych, świadczą o istotnym wzroście jej działalności produkcyjnej. Produkcje te są finansowane z bieżących wpływów z działalności operacyjnej oraz z wpał od podmiotów powiązanych.

W II kw. 2021 r. Spółka kontynuowała pracę nad grami typu remake, takimi jak: *THE HOUSE OF THE DEAD: Remake*, *Fear Effect Reinvented: Remake* oraz *Panzer Dragoon II Zwei: Remake*. Spółka pracuje również nad tytułem tj. grą *Hollow 2*. Gra ta jest dostępna na platformie Steam od czerwca 2021, w wersji demo. Zgodnie z aktualnym planem premier, *Hollow 2* zostanie wydana na PC w trzecim kwartale.

Ważnym wydarzeniem II kw. 2021 r. była prezentacja trailera gry *THE HOUSE OF THE DEAD: Remake* podczas pokazu Nintendo Indie World w dniu 14 kwietnia 2021 r. Tym samym rozpoczęła się kampania marketingowa tego tytułu i jego premiery na konsolę Nintendo Switch, która ma nastąpić do końca 2021 roku. Należy podkreślić, że statystyki tego wydarzenia, wykazały 5-krotnie większe zainteresowanie premierą *THE HOUSE OF THE DEAD: Remake* w porównaniu do informacji o premierze *Panzer Dragoon: Remake*.

W celu zwiększenia częstotliwości wydawania kolejnych gier na konsolach (Nintendo Switch, PlayStation 4, PlayStation 5, Xbox Series X, Xbox One, Google Stadia), Spółka wraz z Forever Entertainment S.A., a także siedmioma osobami fizycznymi podpisała akt zawiązania spółki Mechano Games S.A. z siedzibą w Gdyni. Mechano Games S.A., oprócz portowania, będzie również tworzyło własne produkcje, pierwszy tytuł zostanie zapowiedziany do końca 2021 r. Emitent objął 250.000 sztuk akcji, stanowiących 20% udziału w kapitale zakładowym Mechano Games S.A.

Oprócz działań operacyjnych Emitent zakończył proces mający na celu upublicznienie Spółki. W dniu 1 lipca 2021 r. Spółka zadebiutowała na rynku NewConnect.

Produkty przeznaczone do sprzedaży od początku 2021 roku do dnia sporządzenia niniejszego raportu

Gra	Termin premiery	Platforma
<i>Panzer Dragoon: Remake</i>	<i>25.03.2021</i>	<i>PlayStation4 JAPAN</i>

Źródło: Emitent

7. JEŻELI EMITENT PRZEKAZYWAŁ DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PROGNOZY WYNIKÓW FINANSOWYCH - STANOWISKO ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W DANYM RAPORCIE KWARTALNYM

Emitent nie przekazywał do wiadomości publicznej prognoz wyników finansowych za okres objęty niniejszym raportem.

8. W PRZYPADKU GDY DOKUMENT INFORMACYJNY EMITENTA ZAWIERAŁ INFORMACJE, O KTÓRYCH MOWA W § 10 PKT 13a) ZAŁĄCZNIKA NR 1 DO REGULAMINU ASO – OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAMU ICH REALIZACJI

Zarząd Spółki informuje, iż Dokument Informacyjny Emitenta nie zawierał informacji, o których mowa w § 10 pkt 13a) Załącznika nr 1 do Regulaminu ASO.

9. JEŻELI W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM EMITENT PODEJMOWAŁ W OBSZARZE ROZWOJU PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE – INFORMACJE NA TEMAT TEJ AKTYWNOŚCI

W omawianym okresie Emitent pracował nad następującymi rozwiązaniami innowacyjnymi:

1. Autorskie urządzenie wejściowe dla wybranych konsol oraz PC: prace obejmowały oprogramowanie sprzętu (hardware) oraz narzędzi i obsługi dla silnika Unity 3D (software). Urządzenie weszło w fazę testów.
2. Autorskie narzędzia produkcyjne, w szczególności: system raportowania oraz zapisywania błędów, systemy pre-produkcyjne dla kolejnych projektów oraz system obsługi urządzeń wejściowych dla wybranych konsol.

10. OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ, ZE WSKAZANIEM JEDNOSTEK PODLEGAJACYCH KONSOLIDACJI ORAZ JEDNOSTEK NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ, Z PODANIEM W STOSUNKU DO KAŻDEJ Z NICH CO NAJMNIEJ NAZWY (FIRMY), FORMY PRAWNEJ, SIEDZIBY, PRZEDMIOTU DZIAŁALNOŚCI I UDZIAŁU EMITENTA W KAPITALE ZAKŁADOWYM I OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW

Mechano Games S.A.

Mechano Games S.A. z siedzibą w Gdyni – w dniu 13 lipca 2021 Emitent wraz z Forever Entertainment S.A. oraz siedmioma osobami fizycznymi podpisał akt zawiązania spółki Mechano Games S.A. z siedzibą w Gdyni. Kapitał zakładowy Mechano Games S.A. wynosi 125.000,00 zł i dzieli się na 1.250.000 akcji serii A i B o wartości nominalnej 0,10 zł każda. Emitent objął i pokrył wkładem pieniężnym akcje stanowiące 20% udziału w kapitale zakładowym Mechano Games S.A.

Spółka Mechano Games S.A. będzie specjalizowała się w portowaniu gier z portfolio Emitenta na konsole: Nintendo Switch, PlayStation 4, PlayStation 5, Xbox Series X, Xbox One, Google Stadia, a także będzie tworzyła własne produkcje.

Na dzień sporządzenia niniejszego raportu spółka Mechano Games S.A. nie została zarejestrowana w KRS.

Podstawowe dane o spółce Mechano Games S.A.

Firma:	Mechano Games S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Siedziba:	Gdynia
Adres:	ul. Batorego 7, 81-365 Gdynia
Udział Emitenta w kapitale zakładowym:	20,00%
Udział Emitenta w ogólnej liczbie głosów:	20,00%

Źródło: Emitent

MegaPixel Studio S.A. nie jest podmiotem dominującym wobec Mechano Games S.A., dlatego spółka ta nie podlega konsolidacji.

11. W PRZYPADKU, GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH LUB SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIA FINANSOWE NIE OBEJMUJĄ DANYCH WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH – WSKAZANIE PRZYCZYŃ NIESPORZĄDZANIA SPRAWOZDAŃ SKONSOLIDOWANYCH PRZEZ PODMIOT DOMINUJĄCY LUB PRZYCZYŃ ZWOLNIENIA Z KONSOLIDACJI W ODNIESIENIU DO KAŻDEJ JEDNOSTKI ZALEŻNEJ NIEOBJĘTEJ KONSOLIDACJĄ

Na dzień sporządzenia niniejszego Raportu okresowego Emitent nie tworzy grupy kapitałowej w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

12. W PRZYPADKU GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH LUB SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIA FINANSOWE NIE OBEJMUJĄ DANYCH WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH – WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ, ZAWIERAJĄCE PODSTAWOWE POZYCJE KWARTALNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Na dzień sporządzenia niniejszego Raportu okresowego Emitent nie tworzył grupy kapitałowej, zatem nie sporządza skonsolidowanych sprawozdań finansowych.

13. INFORMACJA O STRUKTURZE AKCJONARIATU EMITENTA, ZE WSKAZANIEM AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH, NA DZIEŃ SPORZĄDZENIA RAPORTU, CO NAJMNIEJ 5% GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU

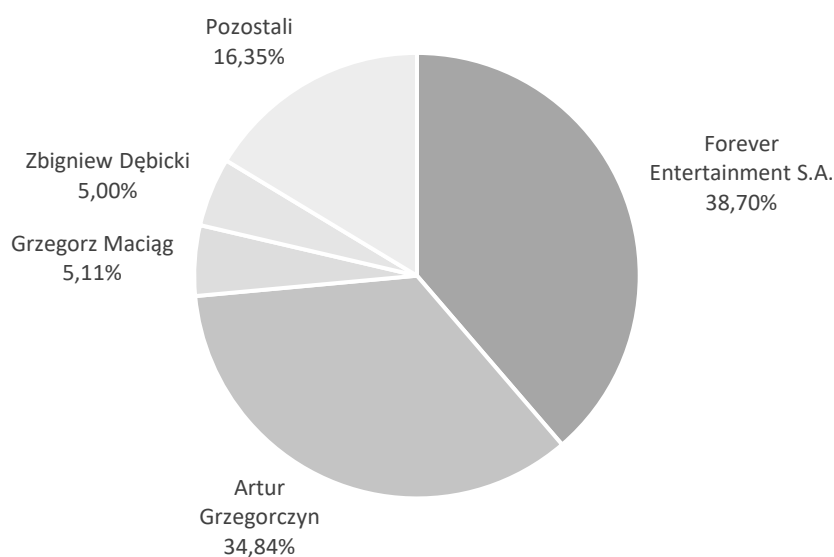
Wyszczególnienie akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% udziału w kapitale zakładowym oraz w głosach na walnym zgromadzeniu

Akcjonariusz	Liczba akcji	Udział w ogólnej liczbie akcji	Liczba głosów	Udział w ogólnej liczbie głosów
Forever Entertainment S.A.	479 900	38,70%	479 900	38,70%
Artur Grzegorzczyn	431 980	34,84%	431 980	34,84%
Grzegorz Maciąg	63 343	5,11%	63 343	5,11%
Zbigniew Dębicki	62 000	5,00%	62 000	5,00%
Pozostali*	202 777	16,35%	202 777	16,35%
Suma	1 240 000	100,00%	1 240 000	100,00%

* w tym podmiot pełniący funkcję Animatora Rynku, w wyniku realizacji obowiązku, o którym mowa w §7 ust. 4 Regulaminu ASO

Źródło: Emitent

Struktura własnościowa Emitenta (udział w kapitale zakładowym i głosach na WZ)



* w tym podmiot pełniący funkcję Animatora Rynku, w wyniku realizacji obowiązku, o którym mowa w §7 ust. 4 Regulaminu ASO

Źródło: Emitent

14. INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA, W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY

Na dzień 30 czerwca 2021 r. w skład głównego zespołu Emitenta wchodzi łącznie 38 osób, w tym: 37 osób współpracuje na umowach o dzieło i 1 osoba na umowie zlecenia. Ponadto 2 Członków Zarządu i 6 Członków Rady Nadzorczej pełni swoje funkcje w organach Emitenta na podstawie powołania.