



RAPORT KWARTALNY

JEDNOSTKOWY I SKONSOLIDOWANY

III KWARTAŁ 2025

01.07.2025 - 30.09.2025

SPIS TREŚCI

1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	4
1.1 STRUKTURA GRUPY PLATIGE IMAGE Z WYSZCZEGÓLNIENIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI ORAZ JEDNOSTEK NIE OBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ	9
1.2 WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH, NIEPODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI W PROCESIE SPORZĄDZANIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	12
1.3 INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH W GRUPIE PLATIGE IMAGE W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY	13
2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	14
2.1 SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	14
2.1.1 SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	14
2.1.2 SKONSOLIDOWANY BILANS	15
2.1.3 ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITAŁE WŁASNYM	18
2.1.4 SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	20
2.2 SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	22
2.2.1 JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	22
2.2.2 JEDNOSTKOWY BILANS	24
2.2.3 ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITAŁE WŁASNYM	27
2.2.4 JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	28
3 WPROWADZENIE.....	30
3.1 OKRES OBJĘTY KWARTALNYM RAPORTEM GRUPY KAPITAŁOWEJ	30
4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI.....	30
4.1 PODSTAWA SPORZĄDZENIA JEDNOSTKOWEGO I SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	30
4.2 STOSOWANE ZASADY RACHUNKOWOŚCI	30
5 KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE, ICH SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W III KWARTALE 2025 ROKU.....	38
5.1 DZIAŁALNOŚĆ GRUPY PLATIGE IMAGE W TRZECIM KWARTALE 2025 ROKU I DO DNIA PUBLIKACJI RAPORTU OKRESOWEGO	38
5.1.1 ISTOTNE UMOWY I ZDARZENIA GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE W OMAWIANYM OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM ...	38
5.1.2 WYBRANE PROJEKTY I AKTYWNOŚCI REALIZOWANE PRZEZ GRUPĘ KAPITAŁOWĄ PLATIGE IMAGE	38
5.1.3 DZIAŁANIA MARKETINGOWE, SUKCESY I NAGRODY, PUBLIKACJE W MEDIACH DOTYCZĄCE GRUPY PLATIGE IMAGE	45
5.1.4 WYBRANE ZDARZENIA PO DNIU BILANSOWYM JAKIE MIAŁY MIEJSCE W SPÓŁCE PLATIGE IMAGE S.A. I GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	48
5.2 OMÓWIENIE WYNIKÓW FINANSOWYCH SPÓŁKI I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE ORAZ CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, KTÓRE MIAŁY ISTOTNY NA NIE WPŁYW	48
5.2.1 OMÓWIENIE SKONSOLIDOWANYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH GRUPY PLATIGE IMAGE	48
5.2.2 OMÓWIENIE JEDNOSTKOWYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH SPÓŁKI PLATIGE IMAGE S.A.	54
5.3 KLUCZOWE FINANSOWE WSKAŹNIKI EFEKTYWNOŚCI GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	60
6 REALIZACJA STRATEGII ROZWOJU PLATIGE IMAGE S.A.	61
7 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE	62
8 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH.....	64

LIST ZARZĄDU DO AKCJONARIUSZY

Szanowni Akcjonariusze,

Pomimo utrzymującej się niestabilnej sytuacji na rynkach na których działamy, w trzecim kwartale bieżącego roku udało nam się wypracować bardzo dobre wyniki finansowe. Utrzymaliśmy poziom sprzedaży z ubiegłego roku, istotnie poprawiając marżę. Działania operacyjne w zakresie zmiany modelu produkcji z mniejszym zespołem stałym oraz większym, projektowym zaangażowaniem freelancerów przyniosły zaplanowane efekty. Odnotowaliśmy jeden z najwyższych historycznie poziomów marży EBITDA, przy czym na wyniki finansowe nie miały wpływu żadne istotne zdarzenia jednorazowe. Szczególnie cieszy zrealizowany zysk na sprzedaży w wysokości ponad 3,5 mln złotych.

Trzeci kwartał upłynął pod znakiem produkcji trailerów do znanych IP - *Call of Duty* oraz *Warhammer* a w zespole reklamy kampanii *Pracuj.pl*. Trwały przygotowania do kluczowego dla zespołu Events/Broadcast wydarzenia Europejskiego Forum Nowych Idei. Zrealizowaliśmy także zdjęcia do naszego filmu *OPI* – horroru inspirowanego kaszubskimi wierzeniami, a wkrótce rozpocznie się jego postprodukcja. Jesteśmy w trakcie kompletowania finansowania kolejnej własnej produkcji – pełnometrażowego filmu *Halny*, do którego zdjęcia do produkcji planujemy zrealizować w pierwszej połowie przyszłego roku. Nasze studio Motion Capture rozpoczęło realizację projektów dla klientów zewnętrznych. Prowadzimy intensywną kampanię marketingową i sprzedażową w celu pozyskania kolejnych zleceń.

Kontynuujemy eksplorację i wdrażanie rozwiązań produkcyjnych opartych na sztucznej inteligencji (AI). Staramy się wykorzystywać technologie AI wszędzie tam, gdzie jest to dopuszczalne prawnie i prowadzi do optymalizacji procesu produkcji. Jesteśmy zadowoleni z dotychczasowych rezultatów, które zachęcają nas do dalszych testów i wdrożeń. Upatrujemy w nich szansę na optymalizację kosztów produkcji w przyszłości. Wkrótce ujrzy światło dzienne kilka projektów zrealizowanych dla klientów z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji.

Wyzwaniem dalej pozostaje duża zmienność rynku oraz przedłużająca się stagnacja na rynku mniejszych projektów gamingowych. Powoli odradza się rynek produkcji serialowych zawieszonych z powodu strajku. Liczymy, że działająca już na Gran Canarii spółka Platige Canaries S.L.U. pomoże nam w pozyskaniu nowych projektów VFX. Naszym celem na najbliższe miesiące jest pozyskanie większych i bardziej długoterminowych kontraktów, które pomogłyby zmiętygować zmienność rynku oraz w ustabilizować długoterminowo przychody i marżę.

Zarząd Platige Image SA

1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE

Jednostką dominującą Grupy Platige Image jest spółka Platige Image S.A. (dalej jako Spółka, Emitent) odpowiedzialna za produkcję i sprzedaż usług z obszaru grafiki i animacji komputerowych.

Platige Image S.A. jest polskim studiem produkcyjnym i postprodukcyjnym specjalizującym się w tworzeniu grafiki komputerowej, animacji 3D, cinematików i cyfrowych efektów wizualnych dla świata gier, filmu, rozrywki, edukacji oraz reklamy, a także specjalizującym się w produkcji imprez masowych i tworzeniu opraw telewizyjnych w technologii Vizrt.

Platige Image S.A. to najbardziej rozpoznawalne w kraju i za granicą polskie studio kreatywne. Realizowane przez Spółkę projekty nagradzane są na międzynarodowych festiwalach, o czym świadczy ponad 300 nagród i wyróżnień, m.in. Brytyjskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej (BAFTA), Europejskiej Akademii Filmowej (EFA), Hiszpańskiej Akademii Sztuki Filmowej (Goya), nagrody na festiwalu SIGGRAPH oraz nominacje do Oscarów, Złotej Palmy na Festiwalu Filmowym w Cannes i Złotych Lwów na Festiwalu Filmowym w Wenecji. Na świecie Spółka Platige Image znana jest jako doświadczony producent cinematików do gier komputerowych i tzw. animacji in-game.

W Polsce Platige Image S.A. znana jest z wysokiej jakości realizacji oraz postrzegana jest jako ekspert w branży reklamowej, czego potwierdzeniem są wyróżnienia otrzymywane od Klubu Twórców Reklamy (KTR). Od 2019 roku Platige Image S.A. otrzymała pięć razy z rzędu tytuł Studia Postprodukcyjnego Roku. W 2024 roku KTR uhonorowało Spółkę Platige Image wprowadzając do Hall of Fame jego założycieli: Jarosława Sawko i Piotra Sikorę oraz reżysera Tomasza Bagińskiego. Ponadto, z powodzeniem realizowane są projekty na rynkach: chińskim, krajów Bliskiego Wschodu oraz Afryki Północnej. W 2022 roku została powołana spółka, której celem jest wzmocnienie pozycji Platige Image oraz pozyskiwanie projektów w USA. Ponadto, od drugiego kwartału 2025 roku, trwały prace związane z założeniem spółki Platige Canaries S.L.U. na Gran Canarii (spółka zarejestrowana po dniu bilansowym, 3 listopada 2025 roku), której celem będzie pozyskiwanie projektów z wykorzystaniem lokalnego systemu ich współfinansowania tzw. "tax rabate".

Grupa Kapitałowa Platige Image, której jednostką dominującą jest Spółka Platige Image S.A., od ponad 28 lat wiąże unikalny know-how, wynikający z umiejętności i kompetencji zespołu twórców z efektywnym modelem biznesowym oraz najnowocześniejszą technologią. Od 2007 roku Grupa Kapitałowa Platige Image specjalizuje się także w tworzeniu contentu do gier komputerowych, realizując m.in.: zwiastuny oraz game cutscenes dla największych i najbardziej cenionych producentów gier wideo na świecie. Specjaliści zajmujący się tworzeniem animacji dostarczają najwyższej jakości produkty, m.in. na potrzeby filmów, seriali, gier komputerowych, ale także produkcji telewizyjnej oraz reklamowej.

Grupa Kapitałowa Platige Image łączy doskonałość twórczą, innowację i wiedzę branżową, dostarczając wyjątkowe wizualne doświadczenia na różnorodnych platformach. Platige Image znane jest z elastycznego podejścia opartego na współpracy, a także z zaangażowania w zadowolenie klienta, utrzymując globalną obecność i podkreślając przy tym polskie dziedzictwo.

Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała projekty dla największych i najbardziej cenionych producentów gier wideo na świecie: CD Projekt RED (seria *Wiedźmin*, *Cyberpunk 2077*), Ubisoft (*Watch Dogs 2*, *For Honor*), Ubisoft Singaopore (*Skull and Bones*), Ubisoft Entertainment Sweden AB (*Tom Clancy's: The Division*), SEGA (seria *Total War: Warhammer*), Crytek (*Ryse: Son of Rome*), Arkane Studios (*Prey*), 11 bit studios (*Frostpunk*) czy Square Enix (*Kingsglaive: Final Fantasy XV*, *Outriders*), Smilegate Entertainment (*Crossfire HD*), Koch Media (*Metro Exodus*), Blobber Team (*The Medium*), Activision (seria *Call of Duty*).

Grupa Kapitałowa Platige Image posiada wyspecjalizowane zespoły dedykowane różnym obszarom działalności: cinematikom, animacji i cyfrowym efektom specjalnym VFX (Platige Animation), reklamie (Platige Commercials), eventom i broadcastowi telewizyjnemu (Platige Events / Broadcast), teatrowi i rozrywce (Platige Entertainment / Creative Arts), oprawie dźwiękowej (Soundly by Platige) i produkcji filmowej (Film&TV Development). Obecnie zespół Grupy Platige Image tworzy ponad trzystu ekspertów z branży kreatywnej i technologicznej: grafików, designerów, animatorów, producentów, reżyserów i dyrektorów artystycznych. Ponadto, Grupa Kapitałowa Platige Image współpracuje z ekspertami z różnorodnych branż, realizując projekty graficzne dla wiodących marek z całego świata. Od 2023 roku Spółka posiada tytuł Autoryzowanego Partnera Serwisowego Unreal Engine. Ścisła współpraca z Epic Games pozwala na zwiększenie możliwości rozwoju technologii real-time oraz dostęp do najnowszych narzędzi i szkoleń z obszaru Unreal Engine.

Strategia rozwoju Platige Image S.A. na lata 2021-2025 zakłada ewolucję modelu biznesowego Spółki do modelu hybrydowego łączącego działalność w dotychczasowych obszarach usług serwisowych, z rozwojem projektów własnych (IP) w zakresie produkcji filmów (film development) oraz gier komputerowych (game development).

DANE ADRESOWE JEDNOSTKI DOMINUJĄCEJ, PRZEDMIOT DZIAŁALNOŚCI I NUMER W REJESTRZE SĄDOWYM

Firma	Platige Image S.A.
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul. W. Szpilmana 4
Telefon	(48) 22 844 64 74
Fax	(48) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	ir@platige.com
Podstawowy przedmiot działalności:	• PKD 59.11.Z – Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych • PKD 59.12.Z – Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
Sąd rejestrowy	Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
Numer KRS	0000389414
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184

ORGANY SPÓŁKI

Zarząd Platige Image S.A.

Na dzień 1 stycznia 2025 roku w skład Zarządu Spółki Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

Zarząd

Prezes Zarządu	Karol Żbikowski
Członek Zarządu	Artur Małek

W dniu 29 sierpnia 2025 roku Rada Nadzorcza Spółki Platige Image S.A. podjęła uchwałę w sprawie powołania Pana Stanisława Grabca do składu Zarządu Spółki obecnej kadencji, powierzając mu funkcję Członka Zarządu, którą objął z dniem podjęcia uchwały.

W związku z powyższym, na dzień 30 września 2025 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego w skład Zarządu Spółki Platige Image S.A. wchodzi następujące osoby:

Zarząd

Prezes Zarządu	Karol Żbikowski
Członek Zarządu	Artur Małek
Członek Zarządu	Stanisław Grabiec

Kadencja Zarządu jest wspólna i trwa 5 lat. Obecna kadencja Zarządu upłynie z dniem 31 grudnia 2026 roku.

Rada Nadzorcza Platige Image S.A.

Na dzień 1 stycznia 2025 roku w skład Rady Nadzorczej Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący Rady Nadzorczej	Jarosław Sawko
Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej	Piotr Sikora
Sekretarz Rady Nadzorczej	Tomasz Bagiński
Członek Rady Nadzorczej	Robert Koński
Członek Rady Nadzorczej	Piotr Kamiński

W dniu 12 czerwca 2025 roku Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki Platige Image S.A. podjęło uchwałę, w wyniku której do składu Rady Nadzorczej Spółki obecnej kadencji została powołana pani Małgorzata Nowosielska-Sawko. Uchwała weszła w życie z chwilą jej podjęcia.

W dniu 31 lipca 2025 roku Zarząd Spółki otrzymał rezygnację złożoną przez Pana Jarosława Sawko z pełnienia funkcji Członka Rady Nadzorczej Spółki od dnia 1 sierpnia 2025 roku.

Wobec powyższego, na dzień 30 września 2025 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego w skład Rady Nadzorczej Platige Image S.A. wchodzi następujące osoby:

Przewodniczący Rady Nadzorczej	Piotr Sikora
Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej	Małgorzata Nowosielska-Sawko
Sekretarz Rady Nadzorczej	Tomasz Bagiński
Członek Rady Nadzorczej	Robert Koński
Członek Rady Nadzorczej	Piotr Kamiński

Kadencja Rady Nadzorczej jest wspólna i trwa 5 lat. Obecna kadencja Rady Nadzorczej upłynie z dniem 31 grudnia 2027 roku.

KAPITAŁ ZAKŁADOWY

Na dzień 1 stycznia 2025 roku, 30 września 2025 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego kapitał zakładowy Spółki wynosi 358 442,00 zł i dzieli się na 3 584 420 akcji o wartości nominalnej 0,10 zł każda, w tym na:

seria A 1 405 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria B 455 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria C 500 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria D 345 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria E 440 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria F 199 420	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria G 240 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)

Ogólna liczba głosów ze wszystkich wyemitowanych przez Spółkę Platige Image S.A. akcji wynosi 5 444 420.

Na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego do Alternatywnego Systemu Obrotu NewConnect wprowadzone zostały wszystkie akcje serii C, D, E, F i G Spółki.

W dniu 12 czerwca 2025 roku Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki (ZWZ) podjęło uchwałę w sprawie ubiegania się o dopuszczenie i wprowadzenie wszystkich akcji Spółki będących akcjami zwykłymi na okaziciela do obrotu na rynku regulowanym prowadzonym przez Giełdę Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. Na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego trwają działania organizacyjne w zakresie przekształcenia danych finansowych i przejścia na sporządzanie przez Spółkę skonsolidowanych i jednostkowych sprawozdań finansowych zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Rachunkowości i Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej (MSR/MSSF).

W trzecim kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca inne zmiany w strukturze i wysokości kapitału zakładowego Spółki, poza rejestracją w KRS warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego dokonanej przez Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki w drugim kwartale roku bieżącego:

- **Uchwała ZWZ w sprawie emisji warrantów subskrypcyjnych i warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego Spółki**

W dniu 12 czerwca 2025 roku Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki („ZWZ”) podjęło uchwałę w sprawie utworzenia w Spółce Programu Motywacyjnego na lata 2025-2027 i emisji w celu jego realizacji łącznie nie więcej niż 150.000 warrantów subskrypcyjnych serii F, uprawniających łącznie do objęcia nie więcej niż 150.000 akcji zwykłych na okaziciela serii I, o jednostkowej wartości nominalnej 0,10 zł („Akcje Serii I”). Warranty subskrypcyjne są emitowane nieodpłatnie. Osobami uprawnionymi do objęcia warrantów subskrypcyjnych są członkowie Zarządu Spółki. Każdy warrant subskrypcyjny uprawnia do objęcia jednej Akcji Serii I, po cenie emisyjnej równej wartości nominalnej akcji. Prawo do objęcia Akcji Serii I może być wykonane w terminie do dnia 31 grudnia 2028 r., przy czym nie wcześniej niż po zatwierdzeniu przez Walne Zgromadzenie Spółki sprawozdania finansowego Spółki za rok obrotowy, w którym warranty subskrypcyjne zostały przyznane lub nie wcześniej niż po realizacji celu, za który warranty subskrypcyjne zostały przyznane. Objęcie i prawa wynikające z warrantów subskrypcyjnych mogą zostać wykonane na warunkach i w zakresie ustalonym w uchwale ZWZ oraz w Regulaminie Programu Motywacyjnego.

W związku z powyższym w dniu 12 czerwca 2025 roku Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki podjęło również uchwałę w sprawie warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego o nie więcej niż 15.000 zł, w drodze emisji nie więcej niż 150.000 akcji zwykłych na okaziciela serii I, o wartości nominalnej 0,10 zł każda, z pozbawieniem w całości akcjonariuszy Spółki prawa poboru do objęcia emitowanych akcji. Celem warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego jest przyznanie prawa do objęcia Akcji Serii I posiadaczom warrantów subskrypcyjnych serii F emitowanych przez Spółkę na podstawie uchwały ZWZ, o której mowa powyżej. Akcje Serii I pokrywane będą wyłącznie wkładami pieniężnymi.

Zmiana Statutu Spółki dokonana uchwałą ZWZ Spółki z dnia 12 czerwca 2025 roku w sprawie warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego Spółki, pozbawienia w całości akcjonariuszy Spółki prawa poboru do objęcia akcji wyemitowanych w ramach warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego Spółki, zmiany Statutu Spółki, upoważnienia Rady Nadzorczej do przyjęcia tekstu jednolitego statutu Spółki oraz upoważnienia do zawarcia umowy o rejestrację akcji w depozycie papierów wartościowych, została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym (KRS) w dniu 7 lipca 2025 roku.

Do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego Spółka nie emitowała warrantów subskrypcyjnych serii F w ramach Programu Motywacyjnego na lata 2025 – 2027.

STRUKTURA AKCJONARIATU

Struktura akcjonariatu na dzień 30 września 2025 roku i na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego

AKCJONARIUSZ	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH GŁOSÓW	UDZIAŁ W KAPITALE ZAKŁADOWYM	UDZIAŁ W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW
Moonlight Fundacja Rodzinna *	997 369	1 827 369	27,83%	33,56%
Piotr Sikora Fundacja Rodzinna**	885 744	1 715 744	24,71%	31,51%
Tomasz Bagiński	260 736	460 736	7,27%	8,46%
Pozostali	1 440 571	1 440 571	40,19%	26,47%
RAZEM	3 584 420	5 444 420	100,00%	100,00%

* Fundacja rodzinna, której fundatorami, członkami zgromadzenia beneficjentów oraz beneficjentami są: Jarosław Sawko (jeden z członków zarządu fundacji) i Małgorzata Nowosielska-Sawko - Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej Platige Image S.A. Jarosław Sawko oraz Małgorzata Nowosielska-Sawko są osobami pozostającymi w porozumieniu, o którym mowa w art. 87 ust. 1 pkt 5 ustawy o ofercie publicznej (...).

** Fundacja rodzinna, której jedynym członkiem zgromadzenia beneficjentów i jedynym członkiem zarządu jest Piotr Sikora – Przewodniczący Rady Nadzorczej Platige Image S.A.

W trzecim kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca zmiany w strukturze akcjonariatu Spółki.

STAN POSIADANIA AKCJI PRZEZ OSOBY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

Na dzień 30 września 2025 roku i na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego Członkowie Zarządu Spółki posiadali akcje Spółki wg poniższej tabeli:

	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	
	na dzień 30 września 2025 r.	na dzień publikacji raportu
Karol Żbikowski, w tym:	142 552	142 552
<i>bezpośrednio</i>	39 900	39 900
<i>Żbikowscy Fundacja Rodzinna</i>	102 652	102 652
Artur Małek	40 868	40 868
Stanisław Grabiec	0	0

Członkowie Rady Nadzorczej Spółki na dzień 30 września 2025 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego nie posiadali akcji Spółki, poza osobami wskazanymi w tabeli *Struktura akcjonariatu*, powyżej.

W trzecim kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca zmiany w stanie posiadania akcji Spółki przez osoby zarządzające i nadzorujące.

1.1 Struktura Grupy Platige Image z wyszczególnieniem jednostek podlegających konsolidacji oraz jednostek nie objętych konsolidacją

Grupa Kapitałowa Platige Image na dzień 30 września 2025 roku obejmowała następujące podmioty:

Jednostka dominująca:

PLATIGE IMAGE S.A.

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Jednostki bezpośrednio i pośrednio zależne:

1. **PLATIGE FILMS Sp. z o.o.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: produkcja i koprodukcja animowanych filmów pełnometrażowych oraz efektów specjalnych dla filmów fabularnych

W spółce zostały skupione zasoby produkcyjne Grupy Kapitałowej z obszaru film development. W ramach spółki prowadzone będą również ewentualne prace developmentowe nad projektem *Fatima*.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

2. **PLATIGE Sp. z o.o.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Platige Sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige Sp. z o.o. Sp. k. i jest spółką celową nieprowadzącą działalności.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

3. **PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: pozyskiwanie nowych projektów od klientów zagranicznych dla Grupy Platige Image, rozwijanie kontaktów biznesowych z nowymi partnerami oraz produkcja istotnych projektów przy pomocy innych spółek z Grupy

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki Platige Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną. Komplementariuszem Platige Sp. z o.o. Sp.k. jest spółka Platige Sp. z o.o., w której Platige Image S.A. posiada 100 % udziałów w ogólnej liczbie głosów.

4. **PLATIGE SERVICE Sp. z o.o.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Platige Service Sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige Service Sp. z o.o. Sp.k. i spółką celową nie prowadzącą działalności.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

5. **PLATIGE SERVICE Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: spółka działająca w sektorze Przemysł Filmowy i Wideo, zajmująca się produkcją, postprodukcją oraz dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych.

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki Platige Service Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną. Komplementariuszem Platige Service Sp. z o.o. Sp.k. jest spółka Platige Service Sp. z o.o., w której Platige Image S.A. posiada 100 % udziałów w ogólnej liczbie głosów.

6. **DOBRO S.A.**

adres: ul. Robotnicza 25, 02-261 Warszawa

przedmiot działalności: dom produkcyjny zajmujący się organizacją planów zdjęciowych oraz produkcją filmową w branży reklamowej i rozrywkowej

Platige Image S.A. posiada 75% kapitału jednostki zależnej, z 75% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

W dniu 24 lutego 2025 roku została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym zmiana formy prawnej spółki ze spółki z ograniczoną odpowiedzialnością na spółkę akcyjną. Przekształcenie spółki zostało dokonane na mocy uchwały zgromadzenia wspólników spółki ze względów organizacyjnych. Przedmiot działalności spółki oraz udział Platige Image S.A. w kapitale zakładowym i ogólnej liczbie głosów spółki nie uległy zmianie.

7. **PJ GAMES Sp. z o.o.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: tworzenie gier komputerowych

Platige Image S.A. posiada 80% kapitału jednostki zależnej, z 80% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

Celem działalności studia PJ Games Sp. z o.o. jest realizacja projektu polegającego na doprowadzeniu uzgodnionej przez Platige Image S.A. i Juggler Games Sp. z o.o. gry komputerowej *The Whims of The Gods* do wersji tzw. Early access i Gold master (tj. wersja końcowa gry) oraz jej odpłatnej dystrybucji.

Spółka PJ Games Sp. z o.o. została zawiązana w 2021 roku przez Platige Image S.A. oraz Juggler Games Sp. z o.o. w wyniku porozumienia jakie spółki zawarły w zakresie współpracy w obszarze gier komputerowych.

Zawijając PJ Games Sp. z o.o. strony zawarły jednocześnie warunkową przedwstępną umowę sprzedaży udziałów, gwarantującą sprzedaż przez Platige Image S.A. posiadanych udziałów w PJ Games Sp. z o.o. w ilości zapewniającej docelowo udział w kapitale zakładowym na poziomie 55% Platige Image S.A. i 45% Juggler Games Sp. z o.o., pod warunkiem spełnienia się uzgodnionych w umowie warunków dotyczących terminu, budżetu i pozytywnych recenzji projektu.

8. **PLATIGE INC.**

adres: Lewes w stanie Delaware, USA

przedmiot działalności: spółka o charakterze właścicielskim, reprezentująca szeroko rozumiane interesy Platige Image S.A. w Stanach Zjednoczonych

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

9. **PLATIGE USA LLC.**

adres: Lewes w stanie Delaware, USA

przedmiot działalności: spółka powołana w celu realizacji projektów reklamowych w Stanach Zjednoczonych

Spółka Platige INC. posiada 75% kapitału i udziałów w ogólnej liczbie głosów Platige USA LLC., a spółka Production Clinic LLC (stanowiąca własność Aureliena Simona) pozostałe 25% kapitału i udziałów w ogólnej liczbie głosów.

10. **PLATIGE FILM PROJECT Sp. z o.o.**

adres: ul. Robotnicza 25, 02-261 Warszawa

przedmiot działalności: produkcja i postprodukcja filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych i przedstawień artystycznych oraz działalność wydawnicza. Spółka powstała w celu produkcji fabularnej filmów i seriali.

Spółka Platige Film Project Sp. o.o. została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym (KRS) w dniu 20 marca 2025 roku.

Kapitał zakładowy spółki został objęty w częściach o udziałach równych: 52% Platige Films Sp. z o.o., po 14% Piotr Sikora i Jarosław Sawko oraz po 10% Ewa Brzózka i Dorota Szcześniak. Udział w kapitale zakładowym odpowiada udziałowi w ogólnej liczbie głosów w spółce.

11. **PLATIGE CANARIES S.L.U.**

adres: Avenida de la Feria, 1 35012 Las Palmas de Gran Canaria

przedmiot działalności: pozyskiwanie projektów z wykorzystaniem lokalnego systemu ich współfinansowania tzw. "tax rebate".

W dniu 5 sierpnia 2025 roku został podpisany akt notarialny dotyczący założenia spółki Platige Canaries S.L.U., z siedzibą na Gran Canarii. W dniu 3 listopada 2025 roku (zdarzenie po dniu bilansowym) spółka została zarejestrowana w Centralnym Rejestrze Handlowym na Gran Canarii.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

Wszystkie ww. spółki bezpośrednio i pośrednio zależne podlegały konsolidacji metodą pełną, za wyjątkiem Platige Service Sp. z o.o. i Platige Sp. z o.o., których dane są nieistotne w rozumieniu art. 58 ustawy o rachunkowości (prezentacja wybranych danych finansowych tych spółek znajduje się w pkt. 1.2 niniejszego raportu).

Jednostki stowarzyszone:

1. **IMAGE GAMES S.A.**

adres: ul. Lipowa 3d, 30 - 702 Kraków

przedmiot działalności: tworzenie i komercjalizowanie m.in. gier z segmentu AA

Na dzień 1 stycznia 2025 roku Platige Image S.A. posiadała 24,97% kapitału zakładowego Image Games S.A., z 24,97% udziałem w ogólnej liczbie głosów. W dniu 27 marca 2025 roku zostało zarejestrowane w KRS podwyższenie kapitału zakładowego Image Games S.A. w wyniku emisji akcji serii E, wskutek czego udział Platige Image S.A. zmniejszył się do 22,74% kapitału zakładowego i ogólnej liczby głosów Image Games S.A. Następnie w dniu 28 lipca 2025 roku zostało zarejestrowane w KRS podwyższenie kapitału zakładowego Image Games S.A. w wyniku emisji akcji serii F, wskutek czego udział Platige Image S.A. zmniejszył się do 17,32% kapitału zakładowego i ogólnej liczby głosów Image Games S.A. Pozostałe 82,68% kapitału zakładowego spółki należy do pozostałych akcjonariuszy, w tym Movie Games S.A.

Spółka Image Games S.A. do 30 czerwca 2025 roku podlegała konsolidacji metodą praw własności. W konsekwencji utraty wpływu Spółki Platige Image w spółce Image Games S.A., spółka Image Games S.A. od trzeciego kwartału 2025 roku włącznie nie podlega konsolidacji, a posiadane przez Spółkę akcje Image Games S.A. wyceniane są w sprawozdaniu finansowym według wartości godziwej.

Zmiany w strukturze Grupy Kapitałowej Platige Image

W trzecim kwartale 2025 roku oraz do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie wystąpiły inne, niż opisane powyżej (powstanie spółki Platige Canaries S.L.U. i utrata wpływu w spółce Image Games S.A.), zmiany w strukturze Grupy Kapitałowej Platige Image.

1.2 Wybrane dane finansowe spółek zależnych, niepodlegających konsolidacji w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image

Spółki Platige Sp. z o.o. oraz Platige Service Sp. z o.o. nie prowadzą działalności operacyjnej, pełnią wyłącznie rolę komplementariuszy w dwóch spółkach komandytowych (odpowiednio Platige Sp. z o.o. Sp.k. oraz Platige Service Sp. z o.o. Sp.k.) prowadzących działalność operacyjną i objętych konsolidacją w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image.

Dane finansowe spółek Platige Sp. z o.o. oraz Platige Service Sp. z o.o. nie podlegają konsolidacji z uwagi na ich nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości.

Poniżej przedstawione zostały wybrane dane finansowe ww. spółek zależnych, nie objętych konsolidacją (w tys. zł):

Platige Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		Narastająco za okres:	
		01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024
I.	Przychody	24	0	72	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	14	-10	40	-31
III.	Wynik brutto	12	-13	32	-39
IV.	Wynik netto	12	-13	32	-39
				na dzień 30.09.2025	na dzień 30.09.2024
I	Aktywa razem			17	32
II	Kapitały własne			-131	-149
III	Kapitał (fundusz) podstawowy			5	5
IV	Zobowiązania i rezerwy			148	181

Platige Service Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		Narastająco za okres:	
		01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024
I.	Przychody	0	0	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-1	-1	-9	-5
III.	Wynik brutto	-1	-8	-14	-26
IV.	Wynik netto	-1	-8	-14	-26
				na dzień 30.09.2025	na dzień 30.09.2024
I	Aktywa razem			9	20
II	Kapitały własne			2	-360
III	Kapitał (fundusz) podstawowy			5	5
IV	Zobowiązania i rezerwy			7	380

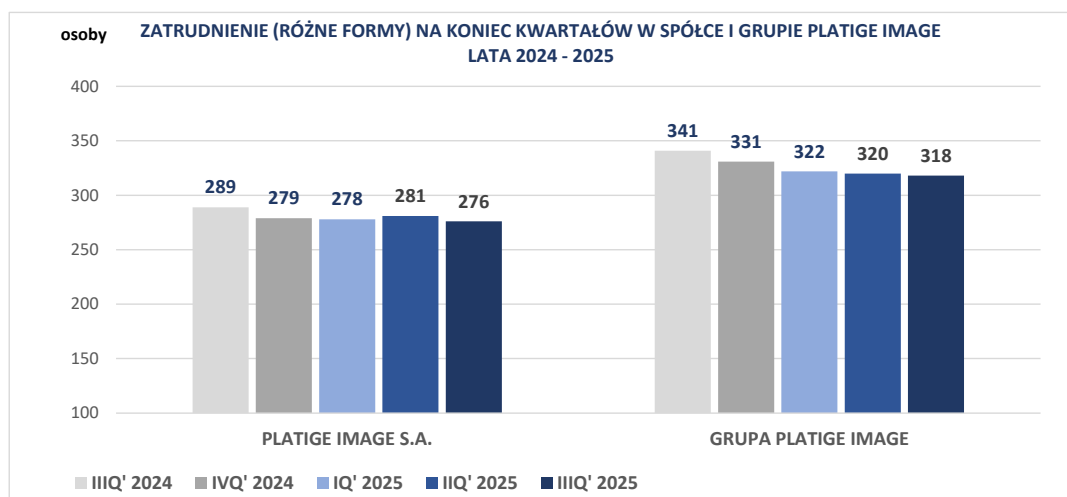
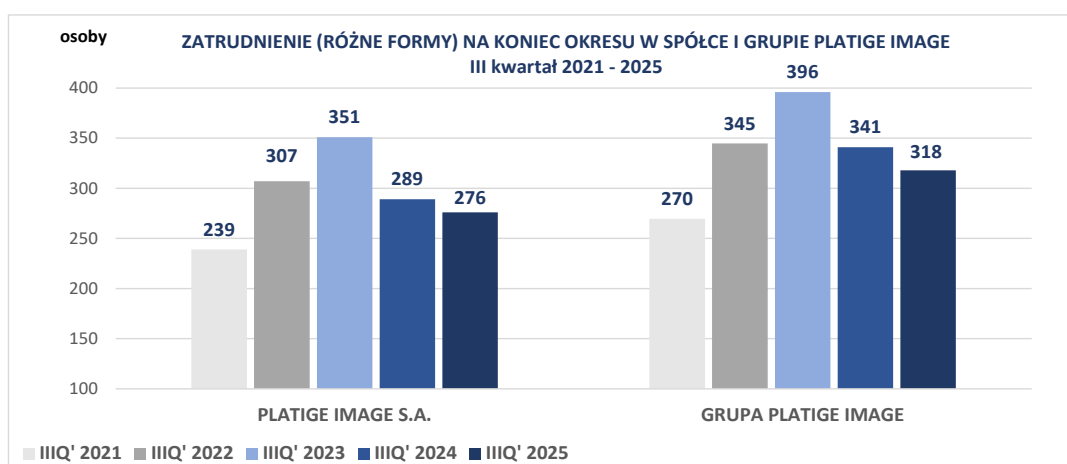
1.3 Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych w Grupie Platige Image w przeliczeniu na pełne etaty

W trzecim kwartale 2025 roku średnie zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty w Grupie Platige Image wyniosło 75 etatów i było o 7 etatów niższe od średniego zatrudnienia trzeciego kwartału roku 2024. Natomiast średnie zatrudnienie etatowe w Platige Image S.A. w omawianym okresie wyniosło 66 etatów i było o 4 etaty wyższe od średniego zatrudnienia etatowego trzeciego kwartału roku ubiegłego.

Dodatkowo, Grupa Kapitałowa Platige Image na koniec trzeciego kwartału 2025 roku współpracowała z 243 osobami.

Na koniec trzeciego kwartału 2025 roku łączne zatrudnienie wg różnych form zatrudnienia wyniosło w Grupie Platige Image 318 osób i było o 23 osoby niższe w stosunku do zatrudnienia na koniec trzeciego kwartału roku ubiegłego.

Zatrudnienie wg różnych form zatrudnienia na koniec trzeciego kwartału było o 13 osób niższe w stosunku do stanu zatrudnienia Grupy Kapitałowej na koniec grudnia 2024 roku.



2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE

2.1 Skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

Ujęte dla celów konsolidacji wyników Grupy Platige Image sprawozdania finansowe spółek zagranicznych zostały przeliczone na PLN wg poniższego:

- pozycje aktywów i zobowiązań według średniego kursu NBP dla danej waluty na koniec okresu sprawozdawczego,
- pozycje rachunku zysków i strat oraz rachunku przepływów pieniężnych (z wyjątkiem zmiany stanu pozycji bilansowych) po kursie będącym średnią arytmetyczną średnich kursów na dzień kończący każdy miesiąc okresu obrotowego, ogłoszonych dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

2.1.1 Skonsolidowany rachunek zysków i strat

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
A.	Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	33 403	34 448	-3%	97 185	98 464	-1%
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	33 187	33 707	-2%	96 182	96 574	0%
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	216	741	-71%	1 003	1 890	-47%
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów	-	-	-	-	-	-
	Koszty działalności operacyjnej	29 893	36 423	-18%	97 849	105 887	-8%
I.	Amortyzacja	1 826	1 497	22%	5 234	4 894	7%
II.	Zużycie materiałów i energii	835	1 104	-24%	2 329	2 762	-16%
III.	Usługi obce	19 502	25 608	-24%	66 842	65 727	2%
IV.	Podatki i opłaty	202	267	-24%	593	809	-27%
V.	Wynagrodzenia	6 718	7 085	-5%	20 354	29 009	-30%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	553	554	0%	1 742	1 881	-7%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	258	308	-16%	755	805	-6%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	3 510	-1 975	-	-664	-7 423	-
D.	Pozostałe przychody operacyjne	415	384	8%	1 527	1 179	30%
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-	13	1	1200%
II.	Dotacje	-	-	-	126	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-	-	677	461	47%
IV.	Inne przychody operacyjne	415	384	8%	711	717	-1%
E.	Pozostałe koszty operacyjne	791	721	10%	1 702	1 385	23%
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	187	-100%	-	187	-100%
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	221	209	6%	895	602	49%
III.	Inne koszty operacyjne	570	325	75%	807	596	35%
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	3 134	-2 312	-	-839	-7 629	-

Lp.	Wyszczególnienie c.d. w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
G.	Przychody finansowe	17	781	-98%	1 663	847	96%
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-	-	-	-
II.	Odsetki	48	11	346%	60	39	55%
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
IV.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
V.	Inne	-31	770	-	1 603	808	98%
H.	Koszty finansowe	460	13	3352%	1 779	1 225	45%
I.	Odsetki	433	458	-5%	1 348	1 203	12%
II.	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
IV.	Inne	27	-445	-	431	22	1893%
I	Zysk (strata) z udziałów jednostek podporz. wycenianych metoda praw własności	-	-3	-	-13	-130	-
J.	Zysk (strata) brutto (F+G-H+I)	2 691	-1 547	-	-968	-8 137	-
K.	Podatek dochodowy	164	-269	-	38	-1 438	-
L.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	-	-	-	-	-	-
M	Zyski (straty) mniejszości	-75	13	-	-435	-79	-
N	Zysk (strata) netto (J-K-L+/-M)	2 602	-1 291	-	-571	-6 620	-
O	EBITDA*	4 960	-815	-	4 395	-2 735	-

*EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją;

2.1.2 Skonsolidowany bilans

SKONSOLIDOWANY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych		30.09.2025	30.09.2024	% zmiana
A.	AKTYWA TRWAŁE	35 783	41 174	-13%
I.	Wartości niematerialne i prawne	3 792	1 577	140%
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	3 680	1 182	211%
2.	Wartość firmy	-	-	-
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	112	395	-72%
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	-	-	-
II.	Wartość firmy jednostek podporządkowanych	-	-	-
1.	Wartość firmy jednostki zależne	-	-	-
2.	Wartość firmy jednostki współzależne	-	-	-
III.	Rzeczowe aktywa trwałe	25 189	28 419	-11%
1.	Środki trwałe	22 149	24 283	-9%
a)	grunty, w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu	4 828	4 903	-2%
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	9 419	9 746	-3%
c)	urządzenia techniczne i maszyny	6 926	8 369	-17%
d)	środki transportu	5	67	-92%
e)	inne środki trwałe	971	1 198	-19%
2.	Środki trwałe w budowie	3 040	4 136	-26%
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	-	-	-
IV.	Należności długoterminowe	-	-	-
1.	Od jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Od pozostałych jednostek	-	-	-

AKTYWA w tys. złotych c.d.	30.09.2025	30.09.2024	% zmiana
V. Inwestycje długoterminowe	376	1 172	-68%
1. Nieruchomości	-	-	-
2. Wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3. Długoterminowe aktywa finansowe	376	1 172	-68%
a) w jednostkach powiązanych	172	571	-70%
b) w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	601	-100%
c) w pozostałych jednostkach	204	-	-
4. Inne inwestycje długoterminowe	-	1 172	-
VI. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	6 426	10 006	-36%
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	5 762	5 901	-2%
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	664	4 105	-84%
B. AKTYWA OBROTOWE	47 149	43 632	8%
I. Zapasy	6 944	6 818	2%
1. Materiały	-	-	-
2. Półprodukty i produkty w toku	6 182	5 356	15%
3. Produkty gotowe	-	-	-
4. Towary	-	-	-
5. Zaliczki na dostawy	762	1 462	-48%
II. Należności krótkoterminowe	27 829	18 550	50%
1. Należności od jednostek powiązanych	-	-	-
a) z tytułu dostaw i usług	-	-	-
b) inne	-	-	-
2. Należności od pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
a) z tytułu dostaw i usług	-	-	-
b) inne	-	-	-
3. Należności od pozostałych jednostek	27 829	18 550	50%
a) z tytułu dostaw i usług	22 767	14 842	53%
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	4 664	2 650	76%
c) inne	398	485	-18%
d) dochodzone na drodze sądowej	-	573	-100%
III. Inwestycje krótkoterminowe	2 201	5 567	-60%
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	2 201	5 567	-60%
a) w jednostkach powiązanych	6	-	-
b) w pozostałych jednostkach	27	945	-97%
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	2 168	4 622	-53%
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	-	-	-
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	10 175	12 697	-20%
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	14	-	-
D. Udziały (akcje) własne	-	-	-
SUMA AKTYWÓW	82 946	84 806	-2%

PASywa w tys. złotych		30.09.2025	30.09.2024	% zmiana
A.	KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	24 877	28 398	-12%
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	358	358	0%
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy	25 074	25 072	0%
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-336	-	-
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	11 452	11 227	2%
V.	Różnice kursowe z przeliczenia	-122	-95	-
VI.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-10 978	-1 544	-
VII.	Zysk (strata) netto	-571	-6 620	-
VIII.	Odpisy z zysku netto w roku obrot. (wielkość ujemna)	-	-	-
B.	KAPITAŁY MNIEJSZOŚCI	54	402	-87%
C.	UJEMNA WARTOŚĆ FIRMY JEDN. PODPORZĄDKOW.	-	-	-
D.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	58 015	56 006	4%
I.	Rezerwy na zobowiązania	2 867	6 400	-55%
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	1 776	2 652	-33%
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	462	552	-16%
3.	Pozostałe rezerwy	629	3 196	-80%
II.	Zobowiązania długoterminowe	1 264	3 777	-67%
1.	Wobec jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	1 264	3 777	-67%
a)	kredyty i pożyczki	-	272	-100%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe	1 264	3 505	-64%
d)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
e)	inne	-	-	-
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	46 592	39 187	19%
1.	Wobec jednostek powiązanych	22	-	-
a)	z tytułu dostaw i usług	22	-	-
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	46 570	39 187	19%
a)	kredyty i pożyczki	26 230	21 133	24%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe	3 591	3 497	3%
d)	z tytułu dostaw i usług	13 150	12 582	5%
e)	zaliczki otrzymane na dostawy	-	-	-
f)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	2 177	819	166%
h)	z tytułu wynagrodzeń	1 403	1 143	23%
i)	inne	19	13	41%
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	7 292	6 642	10%
1.	Ujemna wartość firmy	-	-	-
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	7 292	6 642	10%
SUMA PASYWÓW		82 946	84 806	-2%

2.1.3 Zestawienie zmian w skonsolidowanym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITALE WŁASNYM

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
	01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	22 637	29 734	-24%	25 902	35 290	-27%
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-	-	-	-
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach	22 637	29 734	-24%	25 902	35 290	-27%
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	358	358	0%	358	358	0%
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-	-	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	358	358	0%	358	358	0%
2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	25 074	25 072	0%	25 072	22 863	10%
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	-	-	-	2	2 209	-100%
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	2	2 564	-100%
- z podziału zysku	-	-	-	-	2 564	-100%
- udział w zmianie kapitałów jednostek	-	-	-	2	-	-
współkontrolowanych	-	-	-	-	355	-100%
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-	-	317	-100%
- pokrycia straty	-	-	-	-	317	-100%
- udział w zmianie kapitałów jednostek	-	-	-	-	-	-
współkontrolowanych	-	-	-	-	38	-100%
- podwyższenie kapitału podstawowego	-	-	-	-	-	-
2.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	25 074	25 072	0%	25 074	25 072	0%
3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu	-	-	-	-	-	-
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	-336	-	-	-336	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	336	-	-	336	-	-
- udział w zmianie kapitałów jednostek współkontrolowanych	336	-	-	336	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-336	-	-	-336	-	-
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	11 452	11 277	2%	11 227	11 077	1%
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	-	-	-	225	150	50%
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	225	150	50%
- program akcji pracowniczych	-	-	-	-	-	-
- podział wyniku finansowego	-	-	-	225	150	50%
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	11 452	11 277	2%	11 452	11 227	2%
5. Różnice kursowe z przeliczenia na początek okresu	-99	-	-	-	-	-
5.1. Zmiany różnic kursowych z przeliczenia	-23	-95	-	-122	-95	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
a) zmniejszenie (z tytułu)	23	95	-76%	122	95	28%
- Różnice przeliczeniowe dot. Kapitału PIUS	23	-	-	122	-	-
5.2. Różnice kursowe z przeliczenia na koniec okresu	-122	-95	-	-122	-95	-

Wyszczególnienie c.d. w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
	01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
6. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	-14 148	-1 544	-	-10 755	1 092	-
6.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	-14 148	-1 544	-	-10 755	1 092	-
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-	-	-	-
- korekty błędów	-	-	-	-	-246	-
6.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-14 148	-1 544	-	-10 755	846	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	8	-	-
- inne	-	-	-	8	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	3	-	-	231	2 390	-90%
- podział zysku (na kapitał zapasowy)	-	-	-	225	2 240	-90%
- podział zysku (dywidenda)	3	-	-	6	-	-
- podział zysku (na kapitał rezerwowy)	-	-	-	-	150	-100%
6.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	-14 151	-1 544	-	-10 978	-1 544	-
6.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	-	-	-	-	-	-
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowej	-	-	-	-	-	-
6.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	-	-	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
6.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	-	-	-	-	-	-
6.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	-14 151	-1 544	-	-10 978	-1 544	-
7. Wynik netto	2 602	-1 291	-	-571	-6 620	-
a) zysk netto	2 602	-	-	-	-	-
b) strata netto	-	1 291	-100%	571	6 620	-91%
c) odpisy z zysku	-	-	-	-	-	-
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	24 877	28 398	-12%	24 877	28 398	-12%
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku	24 877	28 398	-12%	24 877	28 398	-12%

2.1.4 Skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
	01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej						
I. Zysk (strata) netto	2 602	-1 291	-	-571	-6 620	-
II. Korekty razem	-2 972	2 315	-	-4 392	6 169	-
1. Zyski (straty) mniejszości	-75	13	-	-435	-79	-
2. Zysk (strata) z udziałów (akcji) w jedn. wycenianych metodą praw własności	-	3	-100%	13	130	-90%
3. Amortyzacja	1 826	1 497	22%	5 234	4 894	7%
4. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	684	-1 224	-	-883	398	-
5. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	423	449	-6%	1 314	1 146	15%
6. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	-	187	-100%	-13	186	-
7. Zmiana stanu rezerw	-4 937	938	-	-947	3 798	-
8. Zmiana stanu zapasów	153	-1 145	-	-744	-3 503	-
9. Zmiana stanu należności	-8 252	1 226	-	-1 897	31 876	-
10. Zmiana stanu zobowiązania krótkoterminowe z wyjątkiem pożyczek i kredytów	-55	3 115	-	-6 775	-20 436	-
11. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	7 296	-2 707	-	437	-12 211	-
12. Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy	-	-	-	-	-	-
13. Różnice kursowe z przeliczenia	-35	-37	-	-81	-8	-
14. Inne korekty	-	-	-	385	-22	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	-370	1 024	-	-4 963	-451	-
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej						
I. Wpływy	28	-	-	57	2	3505%
1. Zbycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych	-	-	-	13	2	722%
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz WNiP	-	-	-	-	-	-
3. Z aktywów finansowych	28	-	-	44	-	-
a) w jednostkach powiązanych	28	-	-	44	-	-
b) w pozostałych jednostkach	-	-	-	-	-	-
4. Inne wpływy inwestycyjne	-	-	-	-	-	-
II. Wydatki	40	309	-87%	954	753	27%
1. Nabycie WNiP oraz rzeczowych akt. trwałych	179	309	-42%	941	679	39%
2. Inwestycje w nieruchomości oraz WNiP	-	-	-	-	-	-
3. Na aktywa finansowe, w tym:	-139	-	-	13	50	-74%
a) w jednostkach powiązanych	-39	-	-	13	50	-74%
b) w pozostałych jednostkach	-100	-	-	-	-	-
4. Inne wydatki inwestycyjne	-	-	-	-	24	-100%
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-12	-309	-	-897	-751	-

Wyszczególnienie c.d. w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
	01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej						
I. Wpływy	1 919	2 543	-25%	6 168	6 912	-11%
1. Wpływ netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału	34	-	-	34	-	-
2. Kredyty i pożyczki	1 885	2 543	-26%	6 134	6 912	-11%
3. Leasing finansowy	-	-	-	-	-	-
4. Inne wpływy finansowe	-	-	-	-	-	-
II. Wydatki	1 328	1 376	-3%	4 204	4 123	2%
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych	-	-	-	-	-	-
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	-	53	-100%	4	73	-95%
3. Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wyd. z podziału zysku	-	-	-	-	-	-
4. Spłaty kredytów i pożyczek	-	-	-	25	-	-
5. Wykup dłużnych pap. wartościowych	-	-	-	-	-	-
6. Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego	892	867	3%	2 852	2 869	-1%
7. Płatności z tyt. innych zob. finansowych	-	-	-	-	-	-
8. Odsetki	436	456	-4%	1 323	1 181	12%
9. Odsetki powiązane	-	-	-	-	-	-
10. Pożyczki powiązane	-	-	-	-	-	-
11. Inne wydatki finansowe	-	-	-	-	-	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	591	1 167	-49%	1 964	2 789	-30%
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III+C.III)	209	1 882	-89%	-3 896	1 587	-
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	209	1 875	-89%	-3 897	1 580	-
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	-	-2	-	-	1	-100%
F. Środki pieniężne na początek okresu	1 959	2 742	-29%	6 064	3 037	100%
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)	2 168	4 624	-53%	2 168	4 624	-53%
- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-	-	-	-	-

2.2 Skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe

2.2.1 Jednostkowy rachunek zysków i strat

JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

(wariant porównawczy)

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
	w tys. złotych						
A.	Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	29 726	19 284	54%	75 952	64 376	18%
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	29 726	19 284	54%	75 952	64 376	18%
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia, zmniejszenie wartość ujemna)	-	-	-	-	-	-
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
B.	Koszty działalności operacyjnej	26 793	21 857	23%	76 019	72 795	4%
I.	Amortyzacja	1 807	1 470	23%	5 180	4 830	7%
II.	Zużycie materiałów i energii	751	750	0%	2 004	2 230	-10%
III.	Usługi obce	17 701	13 349	33%	49 201	38 627	27%
IV.	Podatki i opłaty	193	212	-9%	559	693	-19%
V.	Wynagrodzenia	5 686	5 536	3%	17 154	24 560	-30%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	488	437	12%	1 485	1 488	0%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	167	103	63%	436	367	19%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	2 933	-2 573	-	-68	-8 419	-
D.	Pozostałe przychody operacyjne	200	316	-37%	504	733	-31%
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-	13	-	-
II.	Dotacje	-	-	-	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-	-	11	102	-89%
IV.	Inne przychody operacyjne	200	316	-37%	480	631	-24%
E.	Pozostałe koszty operacyjne	546	503	9%	786	762	3%
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	187	-100%	-	187	-100%
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-	-	22	11	100%
III.	Inne koszty operacyjne	546	316	73%	763	564	35%
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	2 587	-2 760	-	-349	-8 448	-

Lp.	Wyszczególnienie c.d.	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
	w tys. złotych						
G.	Przychody finansowe	137	862	-84%	3 199	1 349	137%
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-	1 472	150	880%
II.	Odsetki	176	148	19%	476	447	7%
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
IV.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
V.	Inne	-39	714	-	1 251	752	66%
H.	Koszty finansowe	444	146	-	1 765	1 221	45%
I.	Odsetki	435	457	-5%	1 353	1 200	13%
II.	Strata z tyt. rozchodu aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
IV.	Inne	9	-311	-	412	21	1867%
I.	Zysk (strata) brutto (F+G-H)	2 280	-2 044	-	1 085	-8 320	-
J.	Podatek dochodowy	211	-364	-	45	-1 527	-
K.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	-	-	-	-	-	-
L.	Zysk (strata) netto (I-J-K)	2 069	-1 680	-	1 040	-6 793	-
M.	EBITDA*	4 394	-1 290	-	4 831	-3 618	-

* EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją

2.2.2 Jednostkowy bilans

JEDNOSTKOWY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych		30.09.2025	30.09.2024	% zmiana
A.	AKTYWA TRWAŁE	43 209	46 982	-8%
I.	Wartości niematerialne i prawne	3 780	1 567	141%
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	3 680	1 182	211%
2.	Wartość firmy	-	-	-
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	100	385	-74%
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	-	-	-
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	24 996	28 228	-11%
1.	Środki trwałe	21 961	24 092	-9%
a)	grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu)	4 828	4 903	-2%
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	9 401	9 732	-3%
c)	urządzenia techniczne i maszyny	6 800	8 238	-17%
d)	środki transportu	5	67	-92%
e)	inne środki trwałe	927	1 152	-20%
2.	Środki trwałe w budowie	3 035	4 136	-27%
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	-	-	-
III.	Należności długoterminowe	-	-	-
1.	Od jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Od pozostałych jednostek	-	-	-
IV.	Inwestycje długoterminowe	8 605	8 120	6%
1.	Nieruchomości	-	-	-
2.	Wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3.	Długoterminowe aktywa finansowe	8 605	8 120	6%
a)	w jednostkach powiązanych	8 401	7 622	10%
b)	w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	498	-100%
c)	w pozostałych jednostkach	204	-	-
4.	Inne inwestycje długoterminowe	-	-	-
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	5 828	9 067	-36%
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	5 166	4 963	4%
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	662	4 104	-84%
B.	AKTYWA OBROTOWE	34 466	26 598	30%
I.	Zapasy	981	1 743	-44%
1.	Materiały	-	-	-
2.	Półprodukty i produkty w toku	242	281	-14%
3.	Produkty gotowe	-	-	-
4.	Towary	-	-	-
5.	Zaliczki na dostawy	739	1 462	-49%

AKTYWA w tys. złotych c.d.	30.09.2025	30.09.2024	% zmiana
II. Należności krótkoterminowe	25 107	16 939	48%
1. Należności od jednostek powiązanych	19 588	9 420	108%
a) z tytułu dostaw i usług	19 588	9 420	108%
b) inne	-	-	-
2. Należności od pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
a) z tytułu dostaw i usług	-	-	-
b) inne	-	-	-
3. Należności od pozostałych jednostek	5 519	7 519	-27%
a) z tytułu dostaw i usług	5 312	7 211	-26%
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	-	-	-
c) inne	207	308	-33%
d) dochodzone na drodze sądowej	-	-	-
III. Inwestycje krótkoterminowe	2 579	1 054	145%
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	2 579	1 054	145%
a) w jednostkach powiązanych	2 009	-	-
b) w pozostałych jednostkach	27	944	-97%
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	543	110	396%
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	-	-	-
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	5 799	6 862	-15%
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	-	-	-
D. Udziały (akcje) własne	-	-	-
SUMA AKTYWÓW	77 675	73 580	6%

PASYWA w tys. złotych	30.09.2025	30.09.2024	% zmiana
A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	26 855	28 420	-6%
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	358	358	0%
II. Kapitał (fundusz) zapasowy	24 228	24 228	0%
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-238	-	-
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	10 627	10 627	0%
V. Różnice kursowe z przeliczenia	-	-	-
VI. Zysk (strata) z lat ubiegłych	-9 160	-	-
VII. Zysk (strata) netto	1 040	-6 793	-
VIII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrót (wielkość ujemna)	-	-	-
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	50 820	45 160	13%
I. Rezerwy na zobowiązania	2 504	2 910	-14%
1. Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	1 751	1 923	-9%
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	455	503	-10%
3. Pozostałe rezerwy	298	484	-38%

PASYWA w tys. złotych c.d.	30.09.2025	30.09.2024	% zmiana
II. Zobowiązania długoterminowe	1 436	3 777	-62%
1. Wobec jednostek powiązanych	172	-	-
2. Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3. Wobec pozostałych jednostek	1 264	3 777	-67%
a) kredyty i pożyczki	-	272	-100%
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c) inne zobowiązania finansowe	1 264	3 505	-64%
d) zobowiązania wekslowe	-	-	-
e) inne	-	-	-
III. Zobowiązania krótkoterminowe	41 902	32 309	30%
1. Wobec jednostek powiązanych	935	-	-
a) z tytułu dostaw i usług	935	-	-
b) inne	-	-	-
2. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3. Wobec pozostałych jednostek	40 967	32 309	27%
a) kredyty i pożyczki	25 666	21 126	21%
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c) inne zobowiązania finansowe	3 101	3 497	-11%
d) z tytułu dostaw i usług	8 986	6 030	49%
e) zaliczki otrzymane na dostawy	-	-	-
f) zobowiązania wekslowe	-	-	-
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	1 828	507	261%
h) z tytułu wynagrodzeń	1 380	1 143	21%
i) inne	6	6	0%
IV. Rozliczenia międzyokresowe	4 978	6 164	-19%
1. Ujemna wartość firmy	-	-	-
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	4 978	6 164	-19%
SUMA PASYWÓW	77 675	73 580	6%

2.2.3 Zestawienie zmian w jednostkowym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITALE WŁASNYM

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
	01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	25 025	30 100	-17%	26 053	35 213	-26%
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-	-	-	-
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach	25 025	30 100	-17%	26 053	35 213	-26%
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	358	358	0%	358	358	0%
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-	-	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	358	358	0%	358	358	0%
2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	24 228	24 228	0%	24 228	21 988	10%
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	-	-	-	-	2 240	-100%
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	-	2 557	-100%
- z podziału zysku	-	-	-	-	2 557	-100%
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-	-	317	-100%
- pokrycia straty	-	-	-	-	317	-100%
2.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	24 228	24 228	0%	24 228	24 228	0%
3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-	-	-	-
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	-238	-	-	-238	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	238	-	-	238	-	-
- udział w zmianie kapitałów jednostek współkontrolowanych	238	-	-	238	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-238	-	-	-238	-	-
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	10 627	10 627	0%	10 627	10 627	0%
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	-	-	-	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
- program akcji pracowniczych	-	-	-	-	-	-
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	10 627	10 627	0%	10 627	10 627	0%
5. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	-10 189	-	-	-9 160	2 240	-
5.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	-10 189	-	-	-9 160	2 240	-
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-	-	-	-
- korekty błędów	-	-	-	-	-	-
5.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-10 189	-	-	-9 160	2 240	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-	-	2 240	-100%
- podział zysku (na kapitał zapasowy)	-	-	-	-	2 240	-100%
- podział zysku (dywidenda)	-	-	-	-	-	-
5.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	-10 189	-	-	-9 160	-	-
5.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	-	-	-	-	-	-
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-	-	-	-
5.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	-	-	-	-	-
5.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	-	-	-	-	-	-
5.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	-10 189	-	-	-9 160	-	-

Wyszczególnienie c.d. w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
	01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
6. Wynik netto	2 069	-1 680	-	1 040	-6 793	-
a) zysk netto	2 069	-	-	1 040	-	-
b) strata netto	-	1 680	-100%	-	6 793	-100%
c) odpisy z zysku	-	-	-	-	-	-
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	26 855	28 420	-6%	26 855	28 420	-6%
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku	26 855	28 420	-6%	26 855	28 420	-6%

2.2.4 Jednostkowy rachunek przepływów pieniężnych

JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
	01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej						
I. Zysk (strata) netto	2 069	-1 680	-	1 040	-6 793	-
II. Korekty razem	-2 035	415	-	-2 932	4 159	-
1. Amortyzacja	1 807	1 470	23%	5 180	4 830	7%
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	684	-1 226	-	-883	399	-
3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	296	313	-5%	-568	589	-
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	-	187	-100%	-13	187	-
5. Zmiana stanu rezerw	-246	-302	-	-214	955	-
6. Zmiana stanu zapasów	-732	-230	-	-635	-1 397	-
7. Zmiana stanu należności	-6 089	2 118	-	-10 861	8 485	-228%
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych z wyjątkiem pożyczek i kredytów	976	-1 090	-	2 384	-2 211	-
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	1 269	-825	-	2 293	-7 656	-
10. Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy	-	-	-	-	-	-
11. Inne korekty	-	-	-	385	-22	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	34	-1 265	-	-1 892	-2 634	-
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej						
I. Wpływy	538	726	-26%	887	1 961	-55%
1. Zbycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych	-	-	-	13	1	2136%
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz WNiP	-	-	-	-	-	-
3. Z aktywów finansowych	538	726	-26%	874	1 960	-55%
a) w jednostkach powiązanych	538	726	-26%	874	1 960	-55%
b) w pozostałych jednostkach	-	-	-	-	-	-
4. Inne wpływy inwestycyjne	-	-	-	-	-	-

Wyszczególnienie c.d.		Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
w tys. złotych		01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024- 30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
II.	Wydatki	426	826	-48%	2 103	2 445	-14%
1.	Nabycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych	163	256	-36%	865	598	45%
2.	Inwestycje w nieruchomości oraz WNiP	-	-	-	-	-	-
3.	Na aktywa finansowe, w tym:	263	570	-54%	1 238	1 823	-32%
a)	w jednostkach powiązanych	263	570	-54%	1 238	1 823	-32%
b)	w pozostałych jednostkach	-	-	-	-	-	-
4.	Inne wydatki inwestycyjne	-	-	-	-	24	-100%
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	112	-100	-	-1 216	-484	-
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej						
I.	Wpływy	1 323	2 544	-48%	5 570	6 906	-19%
1.	Wpływ netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału	-	-	-	-	-	-
2.	Kredyty i pożyczki	1 323	2 544	-48%	5 570	6 906	-19%
3.	Leasing finansowy	-	-	-	-	-	-
4.	Inne wpływy finansowe	-	-	-	-	-	-
II.	Wydatki	1 328	1 322	1%	4 175	4 050	3%
1.	Nabycie udziałów (akcji) własnych	-	-	-	-	-	-
2.	Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	-	-	-	-	-	-
3.	Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wyd. z podziału zysku	-	-	-	-	-	-
4.	Spląty kredytów i pożyczek	-	-	-	-	-	-
5.	Wykup dłużnych pap. wartościowych	-	-	-	-	-	-
6.	Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego	892	867	3%	2 852	2 869	-1%
7.	Płatności z tyt. innych zob. finansowych	-	-	-	-	-	-
8.	Odsetki	436	455	-4%	1 323	1 181	12%
9.	Odsetki powiązane	-	-	-	-	-	-
10.	Pożyczki powiązane	-	-	-	-	-	-
11.	Inne wydatki finansowe	-	-	-	-	-	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	-5	1 222	-	1 395	2 856	-51%
D.	Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III.+C.III)	141	-143	-	-1 713	-262	-
E.	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	141	-142	-	-1 713	-269	-
	- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	-	-	-	-	-	-
F.	Środki pieniężne na początek okresu	402	252	60%	2 256	372	507%
G.	Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)	543	110	394%	543	110	394%
	- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-	-	-	-	-

3 WPROWADZENIE

3.1 Okres objęty kwartalnym raportem Grupy Kapitałowej

Raport kwartalny Grupy Kapitałowej Platige Image został przygotowany za okres od 1 lipca do 30 września 2025 roku i za okres od 1 stycznia do 30 września 2025 roku oraz na dzień 30 września 2025 roku. Dane porównawcze obejmują okresy odpowiednio od 1 lipca do 30 września 2024 roku i od 1 stycznia do 30 września 2024 roku oraz na dzień 30 września 2024 roku.

Sprawozdania finansowe wszystkich jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy, co sprawozdanie finansowe jednostki dominującej i przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.

4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI

Omówienie obowiązujących przy sporządzaniu kwartalnego raportu Grupy Kapitałowej Platige Image zasad (polityki) rachunkowości, w szczególności zasad grupowania operacji gospodarczych, metod wyceny aktywów i pasywów, dokonywania odpisów amortyzacyjnych, ustalania wyniku finansowego, sporządzania jednostkowych sprawozdań finansowych oraz sposobu sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego.

4.1 Podstawa sporządzenia jednostkowego i skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Jednostkowe i skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz.U. 2023, poz. 120, z późn. zm.) i wydanych na jej podstawie przepisów wykonawczych.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej w dającej się przewidzieć przyszłości oraz niewystępowania okoliczności wskazujących na zagrożenie dla kontynuowania działalności przez jednostkę dominującą oraz jej spółki zależne.

W raporcie kwartalnym wykazane są zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną. Raport kwartalny został sporządzony w pełnych tysiącach złotych o ile nie wskazano inaczej.

4.2 Stosowane zasady rachunkowości

Przychody i koszty

Przychody i koszty są ujmowane zgodnie z zasadą memoriału, tj. w roku obrotowym, którego dotyczą, niezależnie od terminu otrzymania lub dokonania płatności.

Spółki z Grupy Platige Image prowadzą ewidencję kosztów w układzie rodzajowym oraz sporządzają rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym.

Przychody ze sprzedaży produktów i towarów ujmuje się w rachunku zysków i strat, gdy korzyści wynikające z praw własności do produktów i towarów przekazano nabywcy.

W przypadku kontraktów o wartości przekraczającej 100 tys. złotych wycenia się przychody proporcjonalnie do stopnia zaawansowania usługi, pod warunkiem, że stopień ten można wiarygodnie ustalić (metoda stopnia zaawansowania). Jeżeli nie jest możliwe ustalenie stopnia zaawansowania w sposób wiarygodny, przychód

ustalany jest w wysokości poniesionych w danym okresie kosztów, nie wyższych od kosztów, których pokrycie jest prawdopodobne (metoda zysku zerowego).

Do ujmowania przychodów i kosztów związanych z niezakończonymi usługami stosowany jest KSR 3.

W celu ustalenia stopnia zaawansowania usługi jednostka stosuje metodę kosztową polegającą na określeniu na dzień bilansowy stopnia zaawansowania prac w takim procencie, jaki stanowi udział poniesionych od rozpoczęcia umowy do dnia bilansowego kosztów umowy w całkowitej kwocie kosztów wykonania umowy obejmującej koszty już poniesione oraz wynikające z aktualnego globalnego budżetu kosztów, koszty wymagające jeszcze poniesienia dla pełnego wykonania umowy.

Przychody i koszty ze sprzedaży materiałów ujmowane są w pozostałych przychodach i kosztach operacyjnych jako przychody i koszty związane ze zbyciem materiałów.

Odsetki

Przychody odsetkowe są ujmowane w momencie ich naliczenia.

Dywidendy

Należne dywidendy zalicza się do przychodów finansowych na dzień powzięcia przez Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy spółki, w którą jednostka zainwestowała, uchwały o podziale zysku, chyba że w uchwale określono inny dzień prawa do dywidendy.

Rachunek przepływów pieniężnych

Rachunek przepływów pieniężnych sporządzono metodą pośrednią.

Wartości niematerialne i prawne

Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie i umarza metodą liniową przy zastosowaniu następujących stawek amortyzacyjnych:

- Koszty zakończonych prac rozwojowych nie mniej niż 20%
- Koncesje, patenty, licencje i znaki towarowe 20%
- Wartość firmy 5%
- Oprogramowanie 50%
- Inne 20%

Wartości niematerialne i prawne (z wyłączeniem licencji wieczystych) o wartości powyżej 3 500 zł amortyzowane są metodą liniową.

Licencje wieczyste do wartości 1 000 zł ujmowane są bezpośrednio w kosztach, o wartości powyżej 1 000 zł ujmowane są w ewidencji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych i podlegają amortyzacji:

- jednorazowej dla wartości mieszczącej się w przedziale 1 001 zł – 3 500 zł
- liniowej dla wartości powyżej 3 500 zł.

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Wartość firmy, która powstaje w związku z wniesieniem zorganizowanej części przedsiębiorstwa jest ujmowana jako składnik wartości niematerialnych. Wartość firmy wykazywana jest według cen nabycia skorygowanych o ujętą wartość netto (wartość godziwą) nabytych identyfikowalnych aktywów oraz o wartość przejętych zobowiązań i należności.

W okresie sprawozdawczym nie wniesiono zorganizowanej części przedsiębiorstwa oraz nie amortyzowano takiego składnika wartości niematerialnych.

Środki trwałe

Wartość początkową środków trwałych ujmuje się w księgach według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych oraz środków trwałych w budowie obejmuje ogół ich kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do używania, w tym również koszt obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe, pomniejszony o przychody z tego tytułu.

Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do używania wartość użytkową.

Środki trwałe amortyzowane są metodą liniową. Rozpoczęcie amortyzacji następuje w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do używania. Składniki majątku o wartości początkowej poniżej 3,5 tys. zł nie są zaliczane do kategorii środków trwałych w żadnej ze spółek Grupy Kapitałowej Platige Image.

Przykładowe stawki amortyzacyjne są następujące:

• Budynki	2,5-10%
• Pomieszczenia biurowe (adaptacja)	10%
• Urządzenia techniczne i maszyny (z wyłączeniem sprzętu komputerowego)	10-30%
• Środki transportu	20%
• Inne środki trwałe	20%
• Prawo użytkowania wieczystego gruntu	1,28%
• Sprzęt komputerowy:	
○ laptopy	30%
○ stacje robocze	20%
○ serwery, serwery obliczeniowe i macierze dyskowe	15%
○ pozostały sprzęt	30%

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji środków trwałych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Inwestycje

Inwestycje obejmują aktywa posiadane w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów, uzyskania z nich przychodów w formie odsetek, dywidend (udziałów w zyskach) lub innych pożytków, w tym również z transakcji handlowej, a w szczególności aktywa finansowe oraz te nieruchomości i wartości niematerialne i prawne, które nie są użytkowane przez jednostkę, lecz są posiadane w celu osiągnięcia tych korzyści.

Inwestycje w akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych

Akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych zaliczone do aktywów trwałych wycenia się metodą pełną.

Trwała utrata wartości aktywów

Na każdy dzień bilansowy ocenia się czy istnieją obiektywne dowody wskazujące na trwałą utratę wartości składnika bądź grupy aktywów. Jeśli takie dowody istnieją, ustala się szacowaną, możliwą do odzyskania wartość składnika aktywów i dokonuje się odpisu aktualizującego z tytułu utraty wartości, w kwocie równej różnicy między wartością możliwą do odzyskania i wartością bilansową. Strata wynikająca z utraty wartości jest ujmowana w rachunku zysków i strat. W przypadku, gdy skutki uprzednio dokonanego przeszacowania aktywów ujęto jako

kapitał z aktualizacji wyceny, to strata pomniejsza wysokość tego kapitału, a pozostała część straty jest odnoszone na rachunek zysków i strat.

Leasing finansowy

Gdy jednostka jest stroną umów leasingowych, na podstawie których przyjęła do używania obce środki trwałe i wartości niematerialne i prawne, na mocy których następuje przeniesienie zasadniczo całego ryzyka i pożytków wynikających z tytułu posiadania aktywów będących przedmiotem umowy, przedmiot leasingu jest ujmowany w bilansie.

Zapasy

Zapasy wyceniane są według cen ich nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy. Z uwagi na fakt, że materiały zużywane są bezpośrednio po zakupie, zapasy materiałów na koniec roku nie występują. W zapasach wyceniana jest natomiast produkcja usług w toku w wartości kosztów bezpośrednich poniesionych do dnia bilansowego.

Zapasy ujmowane są w bilansie w wartości netto, tj. pomniejszone o wartość odpisów aktualizujących. Odpisy aktualizujące ujmuje się w pozostałych kosztach operacyjnych.

Należności, roszczenia i zobowiązania, inne niż zaklasyfikowane jako aktywa i zobowiązania finansowe

Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego, zaliczanego odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizujący.

Zobowiązania ujmuje się w księgach rachunkowych w kwocie wymagającej zapłaty.

Należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wykazuje się na dzień ich powstania według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego ogłoszonego dla danej waluty z dnia poprzedzającego ten dzień.

Na dzień bilansowy należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

Rozliczenia międzyokresowe

Spółki dokonują czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych. Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne zawierają koszty poniesione dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych, podatek VAT rozliczany w kolejnych okresach sprawozdawczych, koszty produkcji własnych a także realizowanych w koprodukcji oraz koszty prac rozwojowych w trakcie realizacji.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne tworzy się na pokrycie prawdopodobnych kosztów przypadających na bieżący okres sprawozdawczy w szczególności świadczeń na rzecz kontrahentów oraz przyszłych świadczeń na rzecz pracowników.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują odroczone przychody z wyceny kontraktów długoterminowych, uzyskane dotacje, otrzymane zaliczki oraz środki na produkcje pozyskane od koproducentów.

Koszty prac rozwojowych

Koszty prac rozwojowych ujmuje się początkowo na koncie czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów w wysokości nadwyżki kosztów ich wytworzenia nad wpływami, które służyły finansowaniu produkcji. Wycenia się je w okresie przynoszenia przez nie korzyści ekonomicznych, nie dłuższym niż 5 lat, w wysokości nadwyżki kosztów

ich wytworzenia nad przychodami, wg. cen sprzedaży netto uzyskanymi ze sprzedaży w ciągu tego okresu. Nieodpisane po upływie tego okresu koszty wytworzenia zwiększają pozostałe koszty operacyjne.

Po zakończeniu prac rozwojowych należy stwierdzić, czy spełniają one warunki określone w art. 33 ust. 2 ustawy o rachunkowości. Jeżeli tak, to ujmowane są w ewidencji wartości niematerialnych i prawnych i poddane amortyzacji.

Koszty prac rozwojowych amortyzowane są przez okres ich ekonomicznej użyteczności rezultatów prac rozwojowych. Okres dokonywania odpisów nie może przekroczyć 5 lat.

Koszty zakończonych prac rozwojowych prowadzonych na własne potrzeby jednostki poniesione przed podjęciem produkcji lub zastosowaniem technologii zalicza się do wartości niematerialnych i prawnych, jeżeli:

- produkt lub technologia wytwarzania są ściśle ustalone a koszty prac wiarygodnie określone;
- techniczna przydatność produktu lub technologii została stwierdzona i odpowiednio udokumentowana a na jej podstawie podjęto decyzję o wytwarzaniu tych produktów lub stosowaniu technologii;
- koszty prac rozwojowych zostaną pokryte przychodami ze sprzedaży tych produktów lub zastosowaniu technologii.

Rezerwy na zobowiązania

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych, skutków toczącego się postępowania sądowego.

Podatek dochodowy

Podatek dochodowy wykazany w rachunku zysków i strat obejmuje część bieżącą i część odroczoną.

Bieżące zobowiązanie z tytułu podatku dochodowego jest naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi. Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i na początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwę i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnosi się na kapitał własny.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

Różnice kursowe

Różnice kursowe wynikające z wyceny na dzień bilansowy aktywów i pasywów wyrażonych w walutach obcych, z wyjątkiem inwestycji długoterminowych, oraz powstałe w związku z zapłatą należności i zobowiązań w walutach obcych, jak również przy sprzedaży walut, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych, a w uzasadnionych przypadkach do kosztu wytworzenia produktów lub ceny nabycia towarów, a także ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych, środków trwałych w budowie lub wartości niematerialnych i prawnych.

Instrumenty finansowe

Klasyfikacja instrumentów finansowych

Instrumenty finansowe ujmowane są oraz wyceniane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 17 listopada 2024 r. w sprawie uznawania i metod wyceny oraz ujawniania i prezentacji instrumentów finansowych (Dz.U. 2024, poz. 1750).

Zasady wyceny i ujawniania aktywów finansowych opisane w poniższej nocie nie dotyczą instrumentów finansowych wyłączonych z Rozporządzenia w tym w szczególności udziałów i akcji w jednostkach podporządkowanych, praw i zobowiązań wynikających z umów leasingowych i ubezpieczeniowych, należności i zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz instrumentów finansowych wyemitowanych przez jednostkę stanowiących jej instrumenty kapitałowe.

Aktywa finansowe dzieli się na:

- aktywa finansowe przeznaczone do obrotu,
- pożyczki udzielone i należności własne,
- aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności,
- aktywa finansowe dostępne do sprzedaży.

Zobowiązania finansowe dzieli się na:

- zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu,
- pozostałe zobowiązania finansowe.

Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych, zaś zobowiązania finansowe w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych. Przy ustalaniu wartości godziwej na ten dzień uwzględnia się poniesione przez jednostkę koszty transakcji.

Aktywa finansowe nabyte w wyniku transakcji dokonanych na rynku aktywnym wprowadza się do ksiąg rachunkowych w dniu ich zawarcia / rozliczenia.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu

Do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się aktywa nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, a także inne aktywa finansowe, bez względu na zamiary, jakimi kierowano się przy zawieraniu kontraktu, jeżeli stanowią one składnik portfela podobnych aktywów finansowych, co do którego jest duże prawdopodobieństwo realizacji w krótkim terminie zakładanych korzyści ekonomicznych.

Do aktywów finansowych lub zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się pochodne instrumenty finansowe, z wyjątkiem przypadku, gdy jednostka uznaje zawarte kontrakty za instrumenty zabezpieczające. Do zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się również zobowiązanie do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez jednostkę umowy sprzedaży krótkiej.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej, natomiast skutki okresowej wyceny, z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie.

Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności

Do aktywów finansowych utrzymywanych do terminu wymagalności zalicza się niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte kontrakty ustalają termin wymagalności

spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, na przykład oprocentowania, w stałej lub możliwej do ustalenia kwocie, pod warunkiem że jednostka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne.

Pożyczki udzielone i należności własne

Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się, niezależnie od terminu ich wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych. Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się także obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne, jeżeli z zawartego kontraktu jednoznacznie wynika, że zbywający nie utracił kontroli nad wydanymi instrumentami finansowymi.

Pożyczki udzielone i należności własne, które jednostka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.

Do pożyczek udzielonych i należności własnych nie zalicza się nabytych pożyczek ani należności, a także wpłat dokonanych przez jednostkę celem nabycia instrumentów kapitałowych nowych emisji, również wtedy, gdy nabycie następuje w pierwszej ofercie publicznej lub w obrocie pierwotnym, a w przypadku praw do akcji także w obrocie wtórnym.

Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży

Aktywa finansowe nie zakwalifikowane do powyższych kategorii zaliczane są do aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży.

Przekwalifikowania aktywów finansowych

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej na dzień przekwalifikowania do innej kategorii aktywów finansowych. Wartość godziwa na dzień przekwalifikowania staje się odpowiednio nowo ustaloną ceną nabycia lub skorygowaną ceną nabycia. Zyski lub straty z przeszacowania aktywów finansowych poddanych przekwalifikowaniu ujęte do tej pory jako przychody lub koszty finansowe pozostają w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym w szczególności instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej, które nie zostały wyznaczone jako instrumenty zabezpieczające, wykazywane są w wartości godziwej, zaś zyski i straty wynikające z ich wyceny ujmowane są bezpośrednio w rachunku zysków i strat.

Pozostałe zobowiązania finansowe wycenia się według skorygowanej ceny nabycia, tj. zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu metody efektywnej stopy procentowej.

Wszystkie zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych pod datą zawarcia kontraktu.

Rachunkowość zabezpieczeń

Spółki z Grupy Kapitałowej Platige Image nie stosują rachunkowości zabezpieczeń.

Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości

Za wartość godziwą przyjmuje się kwotę, za jaką dany składnik aktywów mógłby zostać wymieniony, a zobowiązanie uregulowane na warunkach transakcji rynkowej, pomiędzy zainteresowanymi i dobrze poinformowanymi stronami.

Zasady konsolidacji

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie sprawozdania finansowego jednostki dominującej oraz sprawozdań jednostek kontrolowanych przez jednostkę dominującą (czyli jej

jednostek zależnych). Jednostki zależne podlegają konsolidacji pełnej w okresie od objęcia nad nimi kontroli przez jednostkę dominującą do czasu ustania tej kontroli. Uznaje się, że kontrola występuje wówczas, gdy jednostka dominująca ma możliwość wpływania na politykę finansową i operacyjną podległej jednostki w celu osiągnięcia korzyści z jej działalności.

W stosownych przypadkach w sprawozdaniach finansowych jednostek zależnych dokonuje się korekt mających na celu ujednolicenie zasad rachunkowości stosowanych przez daną jednostkę z zasadami stosowanymi przez jednostkę dominującą.

Aktywa i zobowiązania spółki zależnej na dzień włączenia jej do skonsolidowanego sprawozdania finansowego ujmowane są według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą tych aktywów i zobowiązań oraz ceną przejęcia powoduje powstanie wartości firmy, które są wykazywane w odrębnej pozycji skonsolidowanego bilansu.

Wszelkie transakcje, salda, przychody i koszty zachodzące między podmiotami powiązanymi objętymi konsolidacją podlegają eliminacji.

Zmiany polityki rachunkowości

W bieżącym okresie sprawozdawczym nie dokonano żadnych zmian zasad (polityki) rachunkowości.

Ponadto, w Grupie Kapitałowej Platige Image stosowane są poniższe zasady:

- Wszystkie spółki Grupy, poza Platige Films Sp. z o.o. rozpoznają przychody z usług zgodnie z Krajowym Standardem Rachunkowości nr 3 „Niezakończone usługi budowlane”. Przychody z wykonania niezakończonej usługi, w tym budowlanej, w okresie od dnia zawarcia umowy do dnia bilansowego - po odliczeniu przychodów, które wpłynęły na wynik finansowy w ubiegłych okresach sprawozdawczych - ustala się proporcjonalnie do stopnia jej zaawansowania. Stopień zaawansowania usługi mierzy się w zależności od przyjętej przez jednostkę metody, tj. udziałem kosztów poniesionych od dnia zawarcia umowy do dnia ustalenia przychodu w całkowitych kosztach wykonania usługi. Ponieważ niekiedy ceny (przychód) za usługi wykonywane w ramach umowy, tzw. „budowlanej” określone są w walucie obcej, wszystkie spółki Grupy Kapitałowej poza Platige Films Sp. z o.o. dokonują ich wyceny na dzień bilansowy wg średniego kursu NBP. W przypadku kosztów wynikających z tychże usług, Grupa nie dokonuje podobnej wyceny z uwagi na nieistotność. Istotną większość kosztów projektowych wynikających z zawartych umów stanowią koszty wyrażone w walucie krajowej.
- Spółka Platige Films Sp z o.o. wycenia koszty związane z niezakończonymi kontraktami długoterminowymi w oparciu o metodę przychodową, poprzez aktywowanie kosztów, traktowanych jako produkcja w toku, proporcjonalnie do wysokości uzyskanych przychodów.
- W przypadku spółki PJ Games Sp. z o.o., działającej w zakresie tworzenia i produkcji gier, oraz gry z gatunku RPG, której prototyp został nabyty przez Spółkę Platige Image w 2022 roku z zamiarem jej produkcji, dokonywana jest korekta kosztów o zmianę stanu produktów oraz koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki (zwiększenie stanu produktów występuje ze znakiem plus, a zmniejszenie ze znakiem minus). Stosując korektę ujęcia kosztów poprzez zastosowanie produkcji w toku, spółki zachowują porównywalność kosztów działalności operacyjnej z przychodami ze sprzedaży produktów uzyskanymi w tym samym okresie sprawozdawczym.

5 KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE, ICH SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W III KWARTALE 2025 ROKU

5.1 Działalność Grupy Platige Image w trzecim kwartale 2025 roku i do dnia publikacji raportu okresowego

5.1.1 Istotne umowy i zdarzenia Grupy Kapitałowej Platige Image w omawianym okresie sprawozdawczym

W trzecim kwartale 2025 roku nie miały miejsca zdarzenia mające istotny wpływ na działalność Grupy Kapitałowej Platige Image, poparte podpisaniem umów.

5.1.2 Wybrane projekty i aktywności realizowane przez Grupę Kapitałową Platige Image

Celem poniższej prezentacji projektów jest przedstawienie inwestorom portfela projektów realizowanych przez Grupę w trzecim kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego.

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ ANIMACJI

- **Wiedźmin – sezon 4 | Netflix**

30 października bieżącego roku odbyła się premiera czwartego sezonu serialu *Wiedźmin*. Spółka Platige Image pełniła funkcję producenta wykonawczego oraz odpowiadała za realizację cyfrowych efektów specjalnych i prac postprodukcyjnych. Zespół Platige Image przygotował liczne ujęcia z zaawansowanymi efektami VFX, w tym ognia, magicznych portali oraz zaklęć, tworząc blisko kilkadziesiąt sekwencji, które nadały serialowi charakterystyczny, widowiskowy styl.

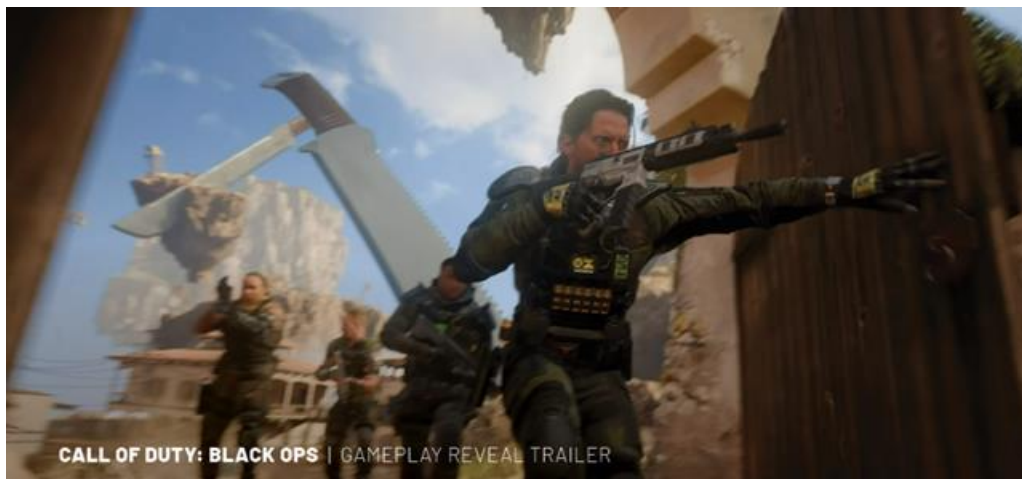
Link: www.youtube.com/watch?v=eVzedzM5O04



- ***Call of Duty: Black Ops 7 | Gameplay Reveal Trailer***

Zespół Platige Image odpowiadał za przygotowanie ujęć CGI do Gameplay Trailera gry *Call of Duty®: Black Ops 7*, stanowiących integralną część zwiastuna zaprezentowanego po raz pierwszy podczas targów Gamescom. Produkcja łączy elementy rozgrywki i narracji, podkreślając dynamikę oraz charakterystyczny styl serii *Black Ops*. Premiera gry *Call of Duty®: Black Ops 7* zaplanowana jest na 14 listopada 2025 roku.

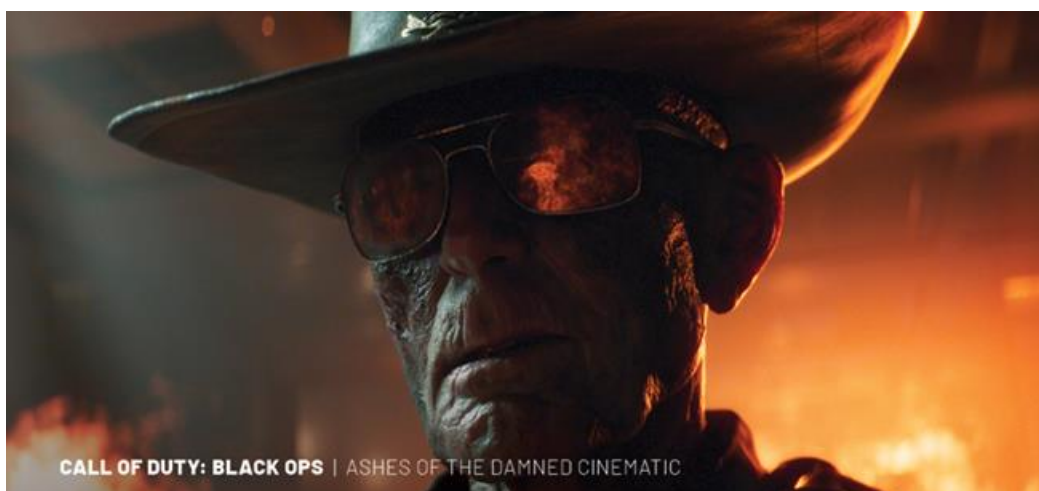
Link: www.youtube.com/watch?v=9txkGBj_trq



- ***Call of Duty: Black Ops 7 | Ashes of the Damned Cinematic***

Zespół Platige Image odpowiadał również za realizację filmowego zwiastuna do gry *Call of Duty®: Black Ops 7*. Produkcja, w całości stworzona przez zespół Platige Image, od animacji po postprodukcję, została zaprezentowana jako część globalnej kampanii promującej premierę gry. Jest to kolejna udana współpraca ze stałym klientem Spółki, deweloperem serii Activision.

Link: www.youtube.com/watch?v=wLCBo_RLwUU



- **Warhammer 40,000: Dawn of War 4 | Official Announce Trailer**

Podczas Gamescom 2025 Opening Night zapowiedziano grę *Warhammer 40,000: Dawn of War 4*, której filmowy trailer CGI został w całości zrealizowany przez zespół Platige Image. Zespół odpowiadał za stworzenie epickiej sekwencji otwierającej kampanię promocyjną tytułu, oddającej skalę i atmosferę kultowego uniwersum *Warhammera*. Premiera gry planowana jest na 2026 rok.

Link: www.youtube.com/watch?v=OSCi53UnIMw



GLÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ REKLAMY

- **Pracuj.pl – W środowisku Pracuj *Dobra Karma***

Zespół Platige Image przygotował spot animowany *Dobra Karma* dla platformy rekrutacyjnej Pracuj.pl, którego bohaterem jest Hubert Husky, nowa postać z serii *W środowisku Pracuj*. Utrzymany w lekkim, humorystycznym tonie spot łączy atrakcyjną formę wizualną z aktualnym przekazem społecznym, podkreślając znaczenie pozytywnej atmosfery w pracy. Za strategię i kreację odpowiadała agencja 2012 Agency, za planowanie mediów Spark Foundry, a za sound design studio Soundly by Platige. Projekt kontynuuje długoterminową współpracę Spółki Platige Image S.A. z marką Pracuj.pl, wzmacniając jej rozpoznawalność wśród profesjonalistów poszukujących nowych wyzwań zawodowych.

Link: www.youtube.com/watch?v=UWN8ITloa2Q



- **XTB – Nie tylko zarabiasz pieniądze. Pozwól im pracować dla Ciebie | Kampania z globalnym ambasadorem Zlatanem Ibrahimovicem**

Zespół Platige Image odpowiadał za postprodukcję i efekty wizualne (VFX) w najnowszej globalnej kampanii XTB z udziałem Zlatana Ibrahimovicia, ambasadora marki. Kampania promuje ideę inwestowania jako codziennej, dostępnej dla każdego aktywności, obejmując cztery kontynenty i kilkanaście rynków, m.in. Polskę, Francję, Niemcy, Wielką Brytanię, Włochy czy region MENA. Spot został zrealizowany w Warszawie przez dom produkcyjny DOBRO, przy koncepcji kreatywnej agencji 180heartbeats + Jung v. Matt. Za postprodukcję obrazu odpowiadał zespół Platige Image. Projekt stanowi przykład współpracy Spółki Platige Image S.A. w kampanii o globalnym zasięgu, wzmacniającej rozpoznawalność marki XTB i jej ambasadora w międzynarodowej komunikacji.

Link: www.youtube.com/watch?v=pcV0_WfI0So



GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. - DZIAŁ PLATIGE ENTERTAINMENT

- **Romantyczny Chopin | Wystawa Immersyjna Art Box Experience**

Od 19 września 2025 roku w warszawskiej Fabryce Norblina można odwiedzać wystawę immersyjną *Romantyczny Chopin*, pierwsze w Polsce tak zaawansowane multimedialne przedsięwzięcie poświęcone twórczości Fryderyka Chopina. Projekt powstał z inicjatywy Art Box Experience we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina. Zespół Platige Image odpowiadał za przygotowanie koncepcji oraz realizację dedykowanej sali VR, w której goście odbywają poetycką podróż przez światy inspirowane muzyką i życiem kompozytora, od XIX-wiecznego Paryża, przez romantyczne pejzaże nad Wisłą, aż po symboliczny kosmos, gdzie dźwięki Chopina nabierają metafizycznego wymiaru. Projekt stanowi kolejny przykład zastosowania wirtualnej rzeczywistości w obszarze kultury i edukacji, w którym Spółka Platige Image łączy swoje doświadczenie w tworzeniu filmowych światów z unikalną wrażliwością artystyczną.



GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. - DZIAŁ PLATIGE EVENTS / BROADCAST

- **Wystawa MŁODE GŁOWY x PLATIGE IMAGE**

Spółka Platige Image S.A. była partnerem wydarzenia i przygotowała oprawę wizualną immersyjnej wystawy *Co się dzieje w Młodych Głowach*, zrealizowanej we współpracy z Fundacją UNAWEZA Martyny Wojciechowskiej. Inicjatywa miała na celu zwrócenie uwagi na kondycję psychiczną młodych ludzi oraz popularyzację wyników ogólnopolskiego programu edukacyjnego *Młode Głowy*. W ramach wydarzenia odbyła się konferencja prasowa, obchody urodzin fundacji oraz pierwsza ceremonia wręczenia nagród *Młode Głowy*. Wystawę w ciągu jednego dnia odwiedziło blisko tysiąc osób, a zespół Platige Image odpowiadał za kompleksową oprawę wizualną i multimedialną, tworząc spójną, angażującą przestrzeń doświadczeń dla odwiedzających.



- **EFNI. Europejskie Forum Nowych Idei**

Spółka Platige Image kontynuowała wieloletnią współpracę z organizatorami Europejskiego Forum Nowych Idei, odpowiadając za produkcję i oprawę wizualną wydarzenia, które odbywało się w dniach 15-17 października bieżącego roku w Hotelu Radisson Blu w Sopocie. Organizatorem forum jest Konfederacja Lewiatan. Zadaniem zespołu Platige Image było stworzenie oprawy dla paneli dyskusyjnych oraz imprez towarzyszących konferencji w tym roku. Zespół Platige Image zaprojektował i wraz z podwykonawcami wykonał scenografię wszystkich sal oraz przestrzeni w których odbywało się wydarzenie. Zespół twórców zadbał również o oświetlenie i multimedia, oraz zapewnił obsługę tłumaczy, hostess i hostów w trakcie konferencji.

Link: efni.pl





- **Muzeum Historii Polski**

Spółka Platige Image od 2022 roku aktywnie współpracuje z Muzeum Historii Polski przy realizacji jednej z największych ekspozycji muzealnych w kraju – *Wystawy Stałej* w nowej siedzibie MHP na warszawskiej Cytadeli. Zespół Platige Image odpowiada za prowadzenie nadzorów autorskich w zakresie artystycznym i technologicznym, dbając o spójność wizualną i jakość wdrożeń. Projekt stanowi wyjątkowe połączenie narracji historycznej z nowoczesnymi formami prezentacji.

- **Polsat Sport | Oprawa wizualna Studio**

W ramach trwającej od 2018 roku współpracy z Polsat Sport, zespół Platige Image stworzył oprawy wirtualnego studia dla najważniejszych sportowych wydarzeń sezonu, takich jak:

- Liga Narodów UEFA
- Liga Konferencji UEFA
- Liga Europy UEFA
- Cafe Futbol
- Magazyn Siatkarski 7 Strefa
- Koloseum
- UFC
- Wimbledon

Realizacje powstają w oparciu o systemy VizRT. Wykorzystywana w studio technologia pozwala na wyświetlanie grafik nie tylko na imponującym, 24-metrowym videowallu w rozdzielczości 4x4 UHD, ale w przestrzeni całego, 700-metrowego studia, w formie trójwymiarowych obiektów, m.in. na podłodze, stole prowadzących i suficie.

5.1.3 Działania marketingowe, sukcesy i nagrody, publikacje w mediach dotyczące Grupy Platige Image

1. DZIAŁANIA MARKETINGOWE

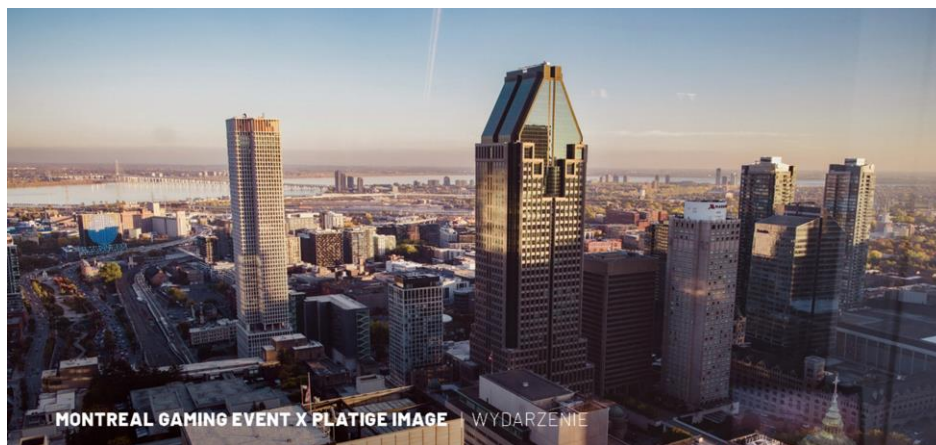
W trzecim kwartale 2025 roku, działania marketingu skupiały się wokół wydarzeń, w których uczestniczyli przedstawiciele Grupy Kapitałowej Platige Image. Do których w szczególności należały poniższe zdarzenia:

- **Wydarzenie Montreal Gaming Event x PLATIGE IMAGE**

W październiku bieżącego roku Spółka Platige Image współorganizowała w Montrealu, wspólnie z Ambasadą RP w Kanadzie i Ambasadorem Witoldem Dzielskim, wydarzenie poświęcone przyszłości branży gier i sztucznej inteligencji. Spotkanie, które odbyło się w siedzibie Gowling WLG Montréal, zgromadziło przedstawicieli polskiego i kanadyjskiego gamedevu, stając się przestrzenią do wymiany doświadczeń i budowania międzynarodowych relacji. Wydarzenie otworzył Wicepremier i Minister Cyfryzacji Krzysztof Gawkowski, a obecni byli również przedstawiciele władz Québecu i polskich instytucji państwowych.

Jednym z głównych punktów programu było seminarium *Shaping the Future: The Role of Polish Companies in the Global AI-Assisted, People-Driven Gaming Industry*, w którym udział wzięli Bartosz Kujbida (Platige Image S.A.), Marcin Chady (CD PROJEKT RED), Stéphanie Marchand (La Guilde du Jeu Vidéo / Behaviour Interactive) oraz Christian Beauchesne (NAD). Dyskusje moderował Chris Chancey (Indie Asylum).

Spółkę Platige Image reprezentowali: Karol Żbikowski (CEO Platige Image), Bartosz Kujbida (Head of Platige Montréal, Animation Supervisor) oraz Piotr Prokop (Business Development Director). Event wzmocnił wizerunek Spółki Platige Image jako aktywnego uczestnika globalnej branży gier i partnera w dialogu o przyszłości technologii kreatywnych.



- **Warsztaty FILM:LAB x PLATIGE IMAGE**

Spółka Platige Image we współpracy z FILM:LAB przygotowała serię warsztatów edukacyjnych dla profesjonalistów z branży filmowej. Program obejmował ścieżki dedykowane rolom Unreal Engine Generalist, VFX Supervisor we współpracy z Producentem oraz Layout/Previz Artist. Warsztaty miały na celu podniesienie kompetencji zawodowych uczestników oraz standaryzację procesów na styku produkcji i postprodukcji. W trakcie programu przeszkolono ponad 30 specjalistów z branży, a całe przedsięwzięcie spotkało się z bardzo pozytywnym odbiorem, szczególnie w kontekście rozwoju umiejętności technicznych.

- **Open Day Motion Capture PLATIGE STUDIO**

Zespół Platige Image zorganizował dni otwarte w studiu motion capture dla przedstawicieli branży. W trakcie trzydniowego programu studio odwiedzili zagraniczni producenci w ramach inicjatywy *US in Progress*, a także reprezentanci polskiej branży reklamowej, filmowej i growej oraz przedstawiciele szkół artystycznych i technicznych. Wydarzenie miało charakter pokazowo-warsztatowy i służyło wymianie doświadczeń oraz nawiązywaniu nowych relacji biznesowych.

2. SUKCESY I NAGRODY

W trzecim kwartale 2025 roku Spółka Platige Image zdobyła szereg wyróżnień na prestiżowych festiwalach, potwierdzając swoją pozycję wśród liderów branży animacji, efektów wizualnych (VFX) i postprodukcji:

- **KTR Klub Twórców Reklamy**
 - *The Witcher 4 Cinematic Reveal Trailer* – **3 x złoto** (Animation, Post-Production, Sound Design)
 - *The Witcher 4 Cinematic Reveal Trailer* – **2 x nominacje** (Direction, Editing)
 - *Resurge "Closing the Gap"* – **srebro** (Color Correction)
 - *Allegro "Allegroverse 25: Legenda Allegrowicza"* – **srebro** (Production Design), **brąz** (Post-Production)
- **AEAF / Australian Effects and Animation Festival**
 - *The Witcher 4 Cinematic Reveal Trailer* – **złoto** (Game Trailer)
 - *Kingdom Come: Deliverance 2* – **brąz** (Game Trailer)
- **Ciclope Awards**
 - *The Witcher 4 Cinematic Reveal Trailer* – **srebro** (Animation Game Trailer)
- **Golden Drum**
 - *The Witcher 4 Cinematic Reveal Trailer* – **srebro** (Craft Drum / Motion Craft – Video / Moving)
 - *Allegro "Allegroverse 25: Legenda Allegrowicza"* [TBC]
- **Golden Joysticks Awards**
 - *Kingdom Come: Deliverance 2* – **nominacja** (The Game Trailer)
- **Shots Awards**
 - *The Witcher 4 Cinematic Reveal Trailer* – **nominacja** (Animation: Ad of The Year)

Otrzymane nagrody i nominacje potwierdzają międzynarodowe uznanie dla jakości, kreatywności i technologicznego zaawansowania produkcji Grupy Platige Image.

3. WYWIADY I WYDARZENIA Z UDZIAŁEM PRZEDSTAWICIELI PLATIGE IMAGE S.A.

W raportowanym okresie przedstawiciele Spółki Platige Image aktywnie uczestniczyli w kluczowych międzynarodowych wydarzeniach i konferencjach branżowych, promując kompetencje studia, prezentując jego dorobek oraz rozwijając relacje z partnerami i klientami z sektora gier, animacji i postprodukcji. Obecność zespołu została odnotowana m.in. podczas takich wydarzeń jak **Unreal Fest Stockholm**, **Tokyo Game Show**, **World Visualization Festival**, **Ciclope Festival**, **VIEW Conference**, a także podczas **Montreal Gaming Event**, współorganizowanego wspólnie z Ambasadą RP w Kanadzie. Poniżej wybrane aktywności przedstawicieli Spółki:

- **Unreal Fest Stockholm (Szwecja)** – Sara Batista poprowadziła prezentację *The Art of Anamorphic Lenses in The Witcher*, przybliżając techniczne aspekty pracy z optyką filmową w produkcjach real-timowych

realizowanych w Spółce Platige Image. Podczas wydarzenia Studio reprezentowali również Magdalena Rudnicka oraz Zoltan Cseri.

- **Tokyo Game Show x Expo Osaka (Japonia)** – Karol Żbikowski, CEO Platige Image, reprezentował Spółkę Platige Image podczas jednego z największych wydarzeń branży gamingowej na świecie, prowadząc rozmowy z potencjalnymi partnerami biznesowymi i przedstawicielami producentów gier.
- **Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (Polska)** – Adam Korpak, Mateusz Tokarz, Jarosław Sawko i Dorota Szcześniak reprezentowali Spółkę Platige Image oraz Platige Film Project podczas branżowych spotkań i wydarzeń networkingowych, prezentując swój dorobek w obszarze efektów wizualnych i animacji.
- **ICE.Art Environment Conference (online)** – Sara Batista oraz Zoltan Cseri, wystąpili z prelekcją poświęconą roli środowiska 3D w tworzeniu realistycznych światów filmowych i gamingowych na silniku Unreal Engine.
- **World Visualization Festival (Polska)** – Kacper Bartnik zaprezentował *prezentację Unreal Engine Generalist: Building Your First*, omawiając proces pracy w środowisku Unreal Engine z perspektywy twórcy wizualizacji i cinematiców. Jakub Jabłoński wystąpił w panelu dyskusyjnym *The Anatomy of an Image That Sells Millions*.
- **Lubelskie Dni Filmu (Polska)** – Mateusz Tokarz, VFX Supervisor projektu *The Witcher*, wystąpił z prezentacją poświęconą procesowi tworzenia efektów wizualnych do serialu Netflix.
- **Ciclope Festival (Niemcy)** – Marcelina Salwin, Head of Marketing, reprezentowała Spółkę Platige Image podczas jednego z czołowych europejskich festiwali poświęconych produkcji reklamowej.
- **IQ The International Quorum of Motion Picture Producers (Polska)** – Justyna Supernak, Head of Production, oraz Matt Szymanowski, reżyser, wspólnie wystąpili podczas konferencji, dzieląc się doświadczeniami z zakresu postprodukcji filmowej z wykorzystaniem technologii AI oraz jej wpływu na procesy twórcze w realizacjach fabularnych.
- **VIEW Conference (Włochy)** – Magdalena Rudnicka i Tomasz Suwalski wystąpili z prezentacją *The Art of Game Cinematics: The Witcher 4*, przybliżając proces twórczy stojący za powstaniem zwiastuna filmowego gry. Podczas wydarzenia Spółkę Platige Image reprezentowali również Marcelina Salwin oraz Mateusz Tokarz.
- **Warszawski Festiwal Filmowy (Polska)** – Arkadiusz Leszko, Head of CG w Spółce Platige Image, wziął udział w panelu dyskusyjnym z przedstawicielami studiów produkcyjnych, podczas którego opowiadał o wykorzystaniu technologii AI w procesach produkcji i postprodukcji filmów fabularnych.
- **Game Industry Conference (Polska)** – Aleksandra Rosset-Żak, montażystka, oraz Marcelina Salwin, Head of Marketing, reprezentowały Spółkę Platige Image podczas największej polskiej konferencji branży gier. Przedstawiły prezentację poświęconą produkcji materiałów behind the scenes na przykładzie case study projektu *Kingdom Come: Deliverance 2*, omawiając proces tworzenia treści promujących cinematici i ich znaczenie w komunikacji marek gamingowych.

4. PUBLIKACJE W MEDIACH

W trzecim kwartale 2025 roku działania PR dla Grupy Platige Image koncentrowały się głównie na komunikacji w obszarach: rozpoczęcie zdjęć do filmu *OPI*, czy przyznanie Spółce Platige Image tytułu Studia Postprodukcyjnego Roku według Klubu Twórców Reklamy.

Największe zainteresowanie mediów wzbudziła informacja o rozpoczęciu zdjęć do filmu *OPI – Platige Image realizuje psychologiczny horror inspirowany kaszubskimi wierzeniami*, która ukazała się m.in. w serwisach *Filmweb*, *PAP*, *Dziennik.pl*, *NaEkranie.pl*, *Cinema.pl* i *Eska Trójmiasto*.

W trzecim kwartale 2025 roku Spółka Platige Image znalazła się także w gronie laureatów konkursu Klubu Twórców Reklamy, otrzymując tytuł Studia Postprodukcyjnego Roku – informacja o wyróżnieniu pojawiła się m.in. na portalach *PublicRelations.pl*, *Signs.pl* i *NowyMarketing.pl*.

5.1.4 Wybrane zdarzenia po dniu bilansowym jakie miały miejsce w Spółce Platige Image S.A. i Grupie Kapitałowej Platige Image

Do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego w Spółce i Grupie Kapitałowej Platige Image po dniu bilansowym miało miejsce poniższe, istotne zdarzenie:

- **Zawarcie umowy na wykonanie utworu audiowizualnego na rzecz spółki Level One**

W dniu 6 listopada 2025 r. spółka Platige Sp. z o.o. Sp.k. podpisała ze spółką Level One z siedzibą w USA umowę o świadczenie usług produkcyjnych.

Przedmiotem umowy jest opracowanie, produkcja i dostarczenie przez wykonawcę utworu audiowizualnego w postaci krótkometrażowego filmu. Termin zakończenia realizacji prac objętych umową przypada na pierwszy kwartał 2027 roku. Wynagrodzenie wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu umowy będzie płacone etapowo i wyniesie łącznie równowartość około 13% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2024 (wg kursu średniego NBP z dnia zawarcia umowy).

Zawarcie umowy jest kontynuacją współpracy ze spółką Level One z dnia 26 czerwca 2023 r.

5.2 Omówienie wyników finansowych Spółki i Grupy Kapitałowej Platige Image oraz czynników i zdarzeń, które miały istotny na nie wpływ

5.2.1 Omówienie skonsolidowanych wyników finansowych Grupy Platige Image

Przychody ze sprzedaży

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 33,4 mln zł, które były niższe o 1,0 mln zł, tj. o 3,2% w stosunku do trzeciego kwartału roku ubiegłego.

Niższe przychody Grupy Platige Image w trzecim kwartale, pomimo wyższych aż o 10,4 mln zł przychodów ze sprzedaży odnotowanych w Spółce Platige Image, to głównie efekt niższej sprzedaży odnotowanej przez dom produkcyjny Dobro a także niższych przychodów w spółce Platige Service Sp. z o.o. sp. k., w której w roku ubiegłym realizowany był cybERMUSICAL *Pilot i Mały Księżę*.

Spółka Platige Image S.A. w ramach dostępnego bankowego limitu skarbowego na produkty ograniczające ryzyko walutowe, zawiera transakcje zabezpieczające ograniczające ryzyko spadku przychodów realizowanych w walucie USD.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 97,2 mln zł, które były o 1,3 mln zł, tj. o 1,4% niższe w stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego.

Na niższe przychody Grupy Platige Image w stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego, pomimo lepszej sprzedaży odnotowanej w spółce Platige Image S.A. (11,6 mln zł więcej), złożyły się niższe o 7,1 mln zł przychody z projektów realizowanych przez dom produkcyjny Dobro, do czego w szczególności przyczyniły się niższe przychody trzeciego kwartału. Wpływ na spadek przychodów Grupy Kapitałowej Platige Image miały także przychody jakie zostały odnotowane w ubiegłym roku w spółce Platige Service Sp. z o.o. sp. k. z tytułu realizacji cybbermusicalu *Pilot i Mały Książę*.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

Kwartałnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wypracowała zysk na sprzedaży, który wyniósł 3,5 mln zł, podczas gdy w trzecim kwartale roku ubiegłego Grupa Platige Image wygenerowała stratę na sprzedaży w wysokości 2,0 mln zł.

Suma kosztów operacyjnych w omawianym okresie wyniosła 29,9 mln zł i była niższa w stosunku do trzeciego kwartału roku ubiegłego o 6,5 mln zł, tj. o 18,1%. Na spadek kosztów operacyjnych największy wpływ miały niższe o 6,1 mln zł, tj. o 24,0% koszty usług obcych, które wyniosły 19,5 mln zł. Spadek tej pozycji kosztowej, pomimo jej wzrostu odnotowanego w Spółce Platige Image, jest efektem niższych kosztów odnotowanych w domu produkcyjnym Dobro, a także niższych kosztów odnotowanych w spółce Platige Serwis Sp. z o.o. sp. k., na co znaczący wpływ miały koszty związane z realizacją cybbermusicalu *Pilot i Mały Książę* poniesione przez spółkę w roku ubiegłym.

Spadek kosztów odnotowany został także na pozycji wynagrodzeń, które były niższe o 0,4 mln zł, tj. o 5,2% i wyniosły w trzecim kwartale omawianego kwartału 6,7 mln zł. Niższe koszty wynagrodzeń w Grupie Kapitałowej Platige Image w trzecim kwartale są wynikiem niższych kosztów poniesionych w spółce PJ Games Sp. z o.o. (konsekwencja finalizowania prac produkcyjnych związanych z grą *The Whims of the Gods*).

W ujęciu względnym, w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty operacyjne Grupy Kapitałowej Platige Image spadły ze 106% do 89% sprzedaży. Relatywnie do sprzedaży większość kategorii kosztowych (poza amortyzacją) spadła (m.in. wynagrodzenia) lub pozostała na poziomie roku ubiegłego.

Udział kosztów usług obcych i wynagrodzeń w sprzedaży razem spadł z 95% 79%, a udział samych usług obcych w sprzedaży spadł z 74% do 58% w trzecim kwartale omawianego okresu.

Powyższe wyliczenia zaprezentowano w poniższej tabeli (w tys. zł):

	01.07.2025- 30.09.2025	% sprzedaży	01.07.2024- 30.09.2024	% sprzedaży	zmiana nominalna	% zmiana
B Koszty działalności operacyjnej	29 893	89%	36 423	106%	(6 530)	(18%)
I. Amortyzacja	1 826	5%	1 497	4%	329	22%
II. Zużycie materiałów i energii	835	2%	1 104	3%	(269)	(24%)
III. Usługi obce	19 502	58%	25 608	74%	(6 106)	(24%)
IV. Podatki i opłaty	202	1%	267	1%	(65)	(24%)
V. Wynagrodzenia	6 718	20%	7 085	21%	(367)	(5%)
VI. Ubezpieczenia społ. i inne świadczenia	553	2%	554	2%	(1)	(0,2%)
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	258	1%	308	1%	(50)	(16%)
VIII. Wartość sprzedanych tow. i mat.	-	-	-	-	-	-
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	3 510	11%	(1 975)	(6%)	5 485	-

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku, pomimo zysku na sprzedaży osiągniętego przez Grupę Platige Image w trzecim kwartale, Grupa wygenerowała stratę na sprzedaży w wysokości 0,7 mln zł, która

była jednak o 6,8 mln zł niższa w stosunku do straty na sprzedaży jaką Grupa wygenerowała w analogicznym okresie 2024 roku, kiedy wyniosła 7,4 mln zł. Niższa strata na sprzedaży wygenerowana w omawianym okresie roku bieżącego jest wynikiem wyższego spadku kosztów (7,7%) w stosunku do odnotowanego spadku sprzedaży (1,4%). Wykazana w omawianym okresie 2025 roku strata na sprzedaży była w szczególności wynikiem strat na sprzedaży odnotowanych w domu produkcyjnym Dobro oraz w amerykańskich spółkach. Zysk na sprzedaży w omawianym okresie został wypracowany w spółce Platige Films Sp. z o.o., realizującej projekt *Wiedźmin*.

Suma kosztów operacyjnych w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku wyniosła 97,8 mln zł i była o 8,0 mln zł niższa w stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego.

Największy spadek w tym okresie odnotowała pozycja wynagrodzeń. Koszty wynagrodzeń wyniosły 20,4 mln zł i były o 8,7 mln zł, tj. 29,8% niższe od kosztów odnotowanych na tej pozycji w analogicznym okresie roku ubiegłego. Spadek ten w głównej mierze jest wynikiem niższych kosztów odnotowanych w Spółce Platige Image S.A. w konsekwencji działań optymalizacyjnych jakie były prowadzone w Spółce w roku 2024. Niższe koszty wynagrodzeń odnotowane zostały także w amerykańskiej spółce Platige USA LLC oraz w spółce PJ Games Sp. z o.o.

Największa pozycja kosztowa, czyli usługi obce, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku wyniosła 66,8 mln zł i była o 1,1 mln zł, tj. o 1,6% wyższa od usług obcych odnotowanych w analogicznym okresie 2024 roku. Do wzrostu tej pozycji kosztowej w głównej mierze przyczyniły się wyższe o 10,6 mln zł koszty usług obcych w Spółce Platige Image S.A. w szczególności z tytułu realizacji projektów (głównie koszty dotyczące freelance i outsource). Niższe były natomiast koszty usług obcych odnotowane z działalności prowadzonej przez dom produkcyjny Dobro. Ponadto, niższe koszty usług obcych odnotowane zostały także w spółce Platige Serwis Sp. z o.o. sp. k., co było efektem kosztów poniesionych przez spółkę w roku ubiegłym z tytułu realizacji cybbermusicalu *Pilot i Mały Książę*.

W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty spadły z poziomu 108% w okresie od 1 stycznia do 30 września 2024 roku do poziomu 101% sprzedaży w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku. Relatywnie do sprzedaży, wszystkie kategorie kosztowe poza usługami obcymi były niższe (wynagrodzenia), bądź utrzymały się na porównywalnym poziomie. Koszty wynagrodzeń spadły z poziomu 29% do 21% sprzedaży, natomiast koszty usług obcych wzrosły z 67% do 69%.

Powyższe wyliczenia zaprezentowano w tabeli poniżej (w tys. zł):

	01.01.2025- 30.09.2025	% sprzedaży	01.01.2024- 30.09.2024	% sprzedaży	zmiana nominalna	% zmiana
B Koszty działalności operacyjnej	97 849	101%	105 887	108%	(8 038)	(8%)
I. Amortyzacja	5 234	5%	4 894	5%	340	7%
II. Zużycie materiałów i energii	2 329	2%	2 762	3%	(433)	(16%)
III. Usługi obce	66 842	69%	65 727	67%	1 115	2%
IV. Podatki i opłaty	593	1%	809	1%	(216)	(27%)
V. Wynagrodzenia	20 354	21%	29 009	29%	(8 655)	(30%)
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	1 742	2%	1 881	2%	(139)	(7%)
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	755	1%	805	1%	(50)	(6%)
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	(664)	(1%)	(7 423)	(8%)	6 759	91%

Pozostałe przychody i koszty operacyjne

W trzecim kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image, podobnie jak w trzecim kwartale ubiegłego roku, odnotowała ujemne saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które wyniosło 0,4 mln zł i było o 39 tys. zł niższe od ujemnego salda trzeciego kwartału 2024 roku.

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku, Grupa Platige Image odnotowała ujemne saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które pozostało na poziomie ujemnego salda odnotowanego przez Grupę w analogicznym okresie roku ubiegłego i wyniosło 0,2 mln zł.

Zysk/strata EBITDA

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale 2025 roku, w szczególności w wyniku wypracowanego przez Spółkę Platige Image zysku EBITDA (4,4 mln zł), Grupa Kapitałowa Platige Image odnotowała zysk EBITDA, który wyniósł 5,0 mln zł, podczas gdy w trzecim kwartale 2024 roku Grupa wygenerowała stratę EBITDA w wysokości 0,8 mln zł.

Marża EBITDA Grupy Kapitałowej Platige Image w trzecim kwartale omawianego okresu była o 17,2 pkt% wyższa w stosunku do ujemnej marży EBITDA analogicznego kwartału roku ubiegłego, wynoszącej minus 2,4% i wyniosła 14,8%.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku, w konsekwencji zysku EBITDA osiągniętego przez Grupę Platige Image w trzecim kwartale, Grupa Platige Image odnotowała zysk EBITDA w wysokości 4,4 mln zł. Zysk ten był o 7,1 mln zł wyższy od straty EBITDA wygenerowanej przez Grupę Kapitałową Platige Image w analogicznym okresie roku ubiegłego, wynoszącej 2,7 mln zł.

Marża EBITDA Grupy Platige Image omawianego okresu wyniosła 4,5% i była o 7,3 pkt% wyższa od ujemnej marży EBITDA analogicznego okresu roku ubiegłego, wynoszącej minus 2,8%.

Przychody i koszty finansowe

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wykazała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych, które wyniosło 0,3 mln zł, podczas gdy w analogicznym kwartale roku ubiegłego saldo to było dodatnie i wyniosło 0,8 mln zł. Dodatkowo saldo trzeciego kwartału ubiegłego roku w głównej mierze było efektem dodatniego salda różnic kursowych. Na ujemne saldo bieżącego kwartałułożyły się przede wszystkim koszty odsetek od kredytów i leasingów w szczególności odnotowane w Spółce Platige Image.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wygenerowała ujemne saldo z działalności finansowej, które wyniosło 0,1 mln zł i było o 0,3 mln zł wyższe od ujemnego salda wygenerowanego w analogicznym okresie roku ubiegłego. Na ujemne saldo okresu od 1 stycznia do 30 września 2025 rokułożyły się głównie odsetki od leasingów i kredytów w wysokości 1,3 mln zł oraz koszty dopłaty do kapitału w wysokości 0,4 mln zł jakiej Spółka Platige Image S.A. dokonała w pierwszym kwartale w spółce zależnej Platige Serwis Sp. z o.o. (spółka nie podlegająca konsolidacji z uwagi na jej nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości), co zostało w większości pokryte dodatnim saldem różnic kursowych.

Podatek dochodowy

W okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wykazała podatek dochodowy w wysokości 38 tys. zł, który był o 1,5 mln zł wyższy od ujemnego podatku dochodowego wykazanego w analogicznym okresie roku ubiegłego. Wykazany dodatni podatek omawianego okresu był w szczególności konsekwencją podatku dochodowego wykazanego przez Grupę Kapitałową w trzecim kwartale bieżącego roku.

Zysk/strata netto

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wypracowała zysk netto, który wyniósł 2,6 mln zł i był o 3,9 mln zł wyższy od straty wygenerowanej w trzecim kwartale roku ubiegłego, wynoszącej 1,3 mln zł. Wpływ na to miał przede wszystkim zysk netto wypracowany przez Spółkę Platige Image a także spółkę Platige Films Sp. z o.o.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image, pomimo zysku netto wypracowanego w trzecim kwartale bieżącego roku, podobnie jak w analogicznym okresie roku ubiegłego, odnotowała stratę netto w wysokości 0,6 mln zł. Strata ta była o 6,0 mln zł niższa od straty netto odnotowanej przez Grupę w analogicznym okresie roku ubiegłego.

Strata netto wygenerowana przez Grupę Kapitałową omawianego okresu była w szczególności wynikiem straty wygenerowanej przez spółkę Dobro S.A. oraz przez amerykańskie spółki. Spółka Platige Image w omawianym okresie wypracowała zysk netto, który wyniósł 1,0 mln zł.

Bilans, wybrane pozycje

Wartości niematerialne i prawne

Na dzień 30 września 2025 roku wartości niematerialne i prawne Grupy Platige Image wyniosły 3,8 mln zł i były wyższe o 2,2 mln zł od stanu na dzień 30 września 2024 roku. Wzrost ten jest efektem oddania do użytkowania w czwartym kwartale 2024 roku i drugim kwartale bieżącego roku narzędzi R&D powstałych jako wynik wewnętrznych prac rozwojowych Spółki Platige Image.

Rzeczowe aktywa trwałe

Na dzień 30 września 2025 roku rzeczowe aktywa trwałe Grupy Platige Image wyniosły 25,2 mln zł i były o 3,2 mln zł niższe od stanu z dnia 30 września 2024 roku, co było wynikiem amortyzacji aktywów trwałych (w szczególności sprzętu IT) w Spółce Platige Image S.A.

Zapasy

Na dzień 30 września 2025 roku zapasy Grupy Kapitałowej Platige Image wyniosły 6,9 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 30 września 2024 roku o 0,1 mln zł.

Należności krótkoterminowe

Na dzień 30 września 2025 roku należności krótkoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image wynosiły 27,8 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 30 września 2024 roku o 9,3 mln zł. Wzrost ten w głównej mierze jest wynikiem wyższych o 7,9 mln zł należności z tytułu dostaw i usług oraz wyższych o 2,0 mln zł należności z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych (w głównej mierze efekt wyższych należności z tytułu VAT w spółce Platige Image Sp. z o.o. sp. k.).

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Na dzień 30 września 2025 roku Grupa Kapitałowa odnotowała saldo gotówki w wysokości 2,2 mln zł, które było o 2,5 mln zł niższe od salda z dnia 30 września 2024 roku i o 3,9 mln zł od stanu na dzień 31 grudnia 2024 roku.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 30 września 2025 roku zobowiązania długoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image, na które składają się zobowiązania z tytułu kredytów bankowych i leasingów wyniosły 1,3 mln zł i były o 2,5 mln zł niższe od stanu z dnia 30 września 2024 roku, na co wpływ miały niższe o 2,2 mln zł zobowiązania związane z leasingiem oraz spadek wartości kredytów i pożyczek o 0,3 mln zł w konsekwencji reklasyfikacji zobowiązań długoterminowych na krótkoterminowe. W stosunku do stanu z 31 grudnia 2024 roku zobowiązania długoterminowe spadły o 1,8 mln zł, co było głównie efektem spadku zobowiązań leasingowych w konsekwencji reklasyfikacji zobowiązań długoterminowych na zobowiązania krótkoterminowe.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 30 września 2025 roku zobowiązania krótkoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image wyniosły 46,6 mln zł i były o 7,4 mln zł wyższe od stanu z 30 września 2024 roku, na co w głównej mierze złożyły się wyższe zobowiązania związane z kredytami, pożyczkami i leasingiem (5,1 mln zł więcej), w szczególności odnotowane w Spółce Platige Image S.A. oraz wyższe o 1,4 mln zł zobowiązania z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń, w szczególności z tytułu podatku VAT w Spółce Platige Image S.A. Wyższa była także pozycja zobowiązań z tytułu dostaw i usług (0,6 mln zł więcej).

W stosunku do stanu z 31 grudnia 2024 roku, wynoszącego 39,2 mln zł, zobowiązania krótkoterminowe zwiększyły się o 7,4 mln zł. Wzrost ten jest głównie wynikiem wzrostu o 6,3 mln zł krótkoterminowego zadłużenia z tytułu kredytów bankowych i pożyczek oraz wyższych o 1,7 mln zł zobowiązań z tytułu dostaw i usług i o 0,9 mln zł wyższych zobowiązań z tytułu wynagrodzeń, przy niższych o 0,7 mln zł zobowiązaniach z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych i o 0,7 mln zł niższych zobowiązaniach z tytułu leasingu.

Cash Flow, wybrane pozycje

Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności operacyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image w trzecim kwartale 2025 roku były ujemne i wyniosły 0,4 mln zł w stosunku do dodatnich przepływów trzeciego kwartału roku ubiegłego, kiedy to wyniosły 1,0 mln zł.

Na ujemne przepływy bieżącego okresu złożyła się ujemna zmiana kapitału obrotowego (8,4 mln zł) oraz ujemna zmiana stanu rezerw (4,9 mln zł), przy dodatniej zmianie rozliczeń międzyokresowych (7,3 mln zł) i zysku EBITDA w wysokości 5,0 mln zł.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności operacyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku były ujemne i wyniosły 5,0 mln zł w porównaniu z ujemnymi przepływami wygenerowanymi przez Grupę w analogicznym okresie roku ubiegłego, wynoszącymi 0,5 mln zł.

Na ujemne przepływy bieżącego okresu złożyła się w szczególności ujemna zmiana kapitału w wysokości 9,4 mln zł przy zysku EBITDA w wysokości 4,4 mln zł.

Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności inwestycyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image w trzecim kwartale 2025 roku, podobnie jak w analogicznym kwartale roku ubiegłego były ujemne i wyniosły 12 tys. zł, podczas gdy w trzecim kwartale roku ubiegłego przepływy te wyniosły 0,3 mln zł.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności inwestycyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku, podobnie jak w analogicznym okresie roku ubiegłego były ujemne i wyniosły 0,9 mln zł, podczas gdy przepływy te w ubiegłym roku były na poziomie 0,8 mln zł. Na ujemne przepływy bieżącego okresu w głównej mierze złożyły się wydatki związane z nabyciem środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w wysokości 0,9 mln zł, w szczególności nabyte w Spółce Platige Image S.A.

Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności finansowej w Grupie Kapitałowej Platige Image w trzecim kwartale 2025 roku podobnie jak w trzecim kwartale roku ubiegłego były dodatnie i wyniosły 0,6 mln zł. Przepływy te były o 0,6 mln zł niższe od przepływów odnotowanych w trzecim kwartale roku ubiegłego.

Na przepływy bieżącego okresu złożyły się przede wszystkim otrzymane kredyty i pożyczki w wysokości 1,9 mln zł, pokryte częściowo przez spłatę rat leasingowych w wysokości 0,9 mln zł oraz odsetek od kredytów i leasingów w wysokości 0,4 mln zł.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności finansowej w Grupie Kapitałowej Platige Image w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku były dodatnie i wyniosły 2,0 mln zł i były o 0,8 mln zł niższe od dodatnich przepływów wygenerowanych w analogicznym okresie roku ubiegłego. Na dodatnie przepływy bieżącego okresu złożyły się przede wszystkim otrzymane kredyty i pożyczki (w tym kredyt obrotowy w Spółce Platige Image S.A.) w wysokości 6,1 mln zł, pokryte częściowo płatnościami z tytułu leasingów w wysokości 2,9 mln zł oraz zapłaconymi odsetkami od kredytów i leasingów w wysokości 1,3 mln zł.

5.2.2 Omówienie jednostkowych wyników finansowych Spółki Platige Image S.A.

Przychody ze sprzedaży

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

Przychody ze sprzedaży w Spółce Platige Image S.A. w trzecim kwartale 2025 roku wyniosły 29,7 mln zł i były o 10,4 mln zł, tj. o 54,1% wyższe od przychodów jakie Spółka osiągnęła w analogicznym kwartale roku ubiegłego.

Wzrost przychodów to w głównej mierze efekt wyższych przychodów jakie Spółka odnotowała ze sprzedaży cinematików i VFX'ów realizowanych przez dział Platige Animation, w szczególności z tytułu realizacji projektów dla głównego klienta, Activision Publishing, Inc. Wyższa sprzedaż została także odnotowana ze sprzedaży reklam i projektów realizowanych przez Platige Commercials.

Niższe były natomiast przychody jakie Spółka odnotowała z działalności realizowanej przez Platige Entertainment oraz z działalności realizowanej przez dział Platige Events.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

W okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku przychody w Spółce Platige Image S.A. wyniosły prawie 76,0 mln zł i były o 11,6 mln zł, tj. o 18,0% wyższe niż przychody odnotowane w analogicznym okresie ubiegłego roku. Na wzrost ten w szczególności złożyły się wyższe przychody ze sprzedaży cinematików i VFX'ów realizowanych przez dział Animacji (efekt wyższych przychodów odnotowanych w szczególności w trzecim kwartale) oraz wyższe przychody ze sprzedaży reklam i projektów realizowanych przez dział Platige Commercials (efekt wyższych przychodów odnotowanych w szczególności w pierwszym i trzecim kwartale).

Niższe były natomiast przychody jakie Spółka odnotowała z działalności realizowanej przez Platige Entertainment oraz z działalności realizowanej przez Platige Events. Na niższe przychody Platige Events znaczący wpływ miał zrealizowany w omawianym okresie ubiegłego roku film realizowany w koprodukcji z Cinemacraft filmu *Budda. Dzieciak '98*.

Platige Image S.A. w ramach dostępnego bankowego limitu skarbowego na produkty ograniczające ryzyko walutowe, zawiera transakcje ograniczające ryzyko spadku przychodów realizowanych w walucie USD.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale bieżącego roku Spółka wypracowała zysk ze sprzedaży w wysokości 2,9 mln zł, podczas gdy w roku ubiegłym Spółka wygenerowała stratę na sprzedaży, która wyniosła 2,6 mln zł.

Koszty operacyjne w Spółce w trzecim kwartale 2025 roku wyniosły 26,8 mln zł i wzrosły o 4,9 mln zł, tj. o 22,6% w stosunku do analogicznego kwartału roku ubiegłego. Na wzrost ten złożyły się przede wszystkim wyższe koszty usług obcych, które wyniosły 17,7 mln zł i były o 4,4 mln zł, tj. o 32,6% wyższe od usług obcych wygenerowanych przez Spółkę w trzecim kwartale 2024 roku. Na wzrost ten największy wpływ miały wyższe koszty usług związanych z realizacją projektów, w szczególności usług graficznych w dziale Platige Animation a także Platige Commercials jako efekt większego zaangażowania kosztów outsource i freelance przy realizacji projektów sprzedażowych.

Pozycja wynagrodzeń w trzecim kwartale bieżącego roku była na porównywalnym poziomie z trzecim kwartałem ubiegłego roku, będąc o 0,2 mln zł wyższa.

W odniesieniu do sprzedaży, czyli jako procent sprzedaży, koszty całkowite spadły znacząco, ze 113% do 90% sprzedaży.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

W okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku, pomimo wypracowanego w trzecim kwartale zysku na sprzedaży, nie udało się Spółce pokryć straty na sprzedaży wygenerowanej w pierwszym półroczu i w konsekwencji w omawianym okresie Spółka Platige Image S.A. wygenerowała stratę na sprzedaży, która wyniosła 0,1 mln zł. Wygenerowana strata na sprzedaży była niższa o 8,5 mln zł od straty wygenerowanej w analogicznym okresie roku ubiegłego.

Koszty operacyjne Spółki Platige Image S.A. w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku wyniosły 76,0 mln zł i były o 3,2 mln zł, tj. o 4,4% wyższe od kosztów w analogicznym okresie roku ubiegłego, do czego w szczególności przyczyniły się wyższe koszty trzeciego kwartału.

Wzrost kosztów operacyjnych omawianego okresu to głównie efekt wyższych o 10,6 mln zł, tj. o 27,4% kosztów usług obcych, które wyniosły 49,2 mln zł. Na wyższe koszty usług obcych złożyły się przede wszystkim wyższe koszty usług graficznych związanych z realizacją projektów, w szczególności projektów realizowanych w drugim i trzecim kwartale w dziale Platige Animation (koszty outsource i freelance).

Druga największa pozycja kosztowa, czyli wynagrodzenia była w omawianym okresie niższa o 7,4 mln zł, tj. o 30,2% w stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego i wyniosła 17,2 mln zł. Spadek ten jest wynikiem niższych kosztów wynagrodzeń odnotowanych przez Spółkę w pierwszym półroczu, co było wynikiem przeprowadzonych w drugiej połowie roku 2024 działań, których celem była optymalizacja i dostosowanie się Spółki do sytuacji rynkowej. Działania te przełożyły się m.in. na niższe zatrudnienie omawianego okresu w stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego – średnie zatrudnienie etatowe było niższe o 2 etaty, a średnie zatrudnienie osób z umową o dzieło było niższe o 78 osób.

W odniesieniu do sprzedaży, czyli jako procent sprzedaży, koszty operacyjne spadły ze 113% do 100% sprzedaży, z czego udział sumy największych pozycji kosztowych Spółki, czyli kosztów usług obcych i wynagrodzeń w sprzedaży razem spadł z 98% do 87% w bieżącym okresie.

Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Spółka Platige Image S.A. w trzecim kwartale 2025 roku, analogicznie jak w trzecim kwartale 2024 roku odnotowała ujemne salda pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które wyniosło 0,3 mln zł i było o 0,1 mln zł wyższe od ujemnego salda roku ubiegłego. Na ujemne saldo bieżącego okresu złożyły się koszty związane z poręczeniem przez spółki Grupy Kapitałowej kredytu posiadanego przez Spółkę.

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku, Spółka odnotowała ujemne saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które wyniosło 0,3 mln zł i było o 0,3 mln zł wyższe od ujemnego salda osiągniętego w analogicznym okresie roku ubiegłego. Ujemne saldo omawianego okresu jest konsekwencją ujemnego salda wygenerowanego przez Spółkę w trzecim kwartale 2025 roku.

Zysk/strata EBITDA

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. wypracowała zysk EBITDA w wys. 4,4 mln zł, podczas gdy w analogicznym okresie roku ubiegłego Spółka wygenerowała stratę EBITDA w wysokości 1,3 mln zł.

Marża EBITDA w trzecim kwartale 2025 roku wyniosła 14,8% i była o 21,5 pkt% wyższa od ujemnej marży EBITDA wygenerowanej przez Spółkę w trzecim kwartale roku ubiegłego, wynoszącej minus 6,7%.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

W okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku Spółka Platige Image S.A. wypracowała zysk EBITDA w wysokości 4,8 mln zł, podczas gdy w analogicznym okresie roku ubiegłego Spółka wygenerowała stratę EBITDA w wysokości 3,6 mln zł.

Marża EBITDA w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku wyniosła 6,4% i była o 12,0 pkt% wyższa od ujemnej marży EBITDA wygenerowanej przez Spółkę w analogicznym okresie roku ubiegłego, wynoszącej 5,6%.

Przychody i koszty finansowe

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. odnotowała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych, które wyniosło 0,3 mln zł, podczas gdy w trzecim kwartale roku ubiegłego Spółka wypracowała dodatnie saldo, które wyniosło 0,7 mln zł. Dodatnie saldo trzeciego kwartału ubiegłego roku w głównej mierze było efektem dodatniego salda różnic kursowych, które wyniosło 0,7 mln zł. Na ujemne saldo bieżącego kwartału złożyły się głównie koszty odsetek od kredytów i leasingów.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

W okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku Spółka Platige Image S.A. odnotowała dodatnie saldo przychodów i kosztów finansowych, które wyniosło 1,4 mln zł i było o 1,3 mln zł wyższe względem dodatniego salda ubiegłego roku. Wyższe saldo to głównie efekt wyższych o 1,3 mln zł dywidend od spółek zależnych.

Podatek dochodowy

W trzecim kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. wykazała podatek dochodowy w wysokości 0,2 mln zł, który był o 0,6 mln zł wyższy od ujemnego podatku dochodowego wykazanego w analogicznym okresie roku ubiegłego. Podatek dochodowy omawianego okresu to podatek odroczony będący konsekwencją rozliczenia aktywa z tytułu straty podatkowej oraz z tytułu wyceny kontraktów, których przychody wyceniane są proporcjonalnie do stopnia zaawansowania prac (wycena oparta o Krajowy Standard Rachunkowości nr 3).

W okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku Spółka Platige Image w konsekwencji dodatniego podatku dochodowego odnotowanego w trzecim kwartale wykazała 45 tys. zł dodatniego podatku dochodowego.

Zysk/strata netto

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

W trzecim kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. wypracowała zysk netto w wysokości 2,1 mln zł, podczas gdy w trzecim kwartale ubiegłego roku Spółka wygenerowała stratę netto w wysokości 1,7 mln zł. Wyższy o 3,7 mln zł zysk netto omawianego kwartału jest wynikiem wyższego o 5,3 mln zł zysku na działalności operacyjnej, przy niższym o 1,0 mln zł wyniku z działalności finansowej a także wyższym o 0,6 mln zł podatku dochodowym.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

W okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku Spółka Platige Image S.A. w konsekwencji zysku netto wypracowanego przez Spółkę w trzecim kwartale, wygenerowała zysk netto w wysokości 1,0 mln zł, który był o 7,8 mln zł wyższy od straty netto wygenerowanej przez Spółkę w analogicznym okresie roku ubiegłego, wynoszącej 6,8 mln zł. Wyższy wynik netto omawianego okresu był konsekwencją niższej o 8,1 mln zł straty na wyniku z działalności operacyjnej, lepszego o 1,3 mln zł wyniku na działalności finansowej oraz wyższego o 1,6 mln zł podatku dochodowego.

Bilans, wybrane pozycje

Wartości niematerialne i prawne

Na dzień 30 września 2025 roku wartości niematerialne i prawne Spółki Platige Image S.A. wyniosły 3,8 mln zł i były wyższe o 2,2 mln zł od stanu na dzień 30 września 2024 roku. Wzrost ten w głównej mierze jest efektem oddania do użytkowania w czwartym kwartale 2024 roku i w drugim kwartale bieżącego roku narzędzi R&D powstałych jako wynik wewnętrznych prac rozwojowych Spółki.

Rzeczowe aktywa trwałe

Na dzień 30 września 2025 roku rzeczowe aktywa trwałe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 25,0 mln zł i były o 3,2 mln zł niższe od stanu z dnia 30 września 2024 roku. Spadek ten w głównej mierze jest efektem amortyzacji urządzeń technicznych i maszyn, głównie sprzętu IT.

Inwestycje długoterminowe

Na dzień 30 września 2025 roku inwestycje długoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 8,6 mln zł i były wyższe o 0,5 mln zł od stanu na dzień 30 września 2024 roku i niższe o 0,7 mln zł od stanu na 31 grudnia 2024 roku. Wzrost inwestycji długoterminowych względem 30 września ubiegłego roku jest w głównej mierze wynikiem rozwiązanego w czwartym kwartale 2024 roku odpisu aktualizującego udziały w spółce Platige Films Sp. z o.o. w wysokości 1,3 mln zł a także dokonanej w trzecim kwartale 2025 roku wyceny do wartości godziwej udziałów spółki Image Games S.A. (konsekwencja utraty wpływu Spółki w Image Games S.A.), skutkującej zmniejszeniem wartości udziałów o 0,3 mln zł. Niższa o 0,5 mln zł była natomiast pozycja pożyczek, w szczególności w wyniku ich częściowej spłaty przez spółki zależne, w szczególności przez Platige Films Sp. z o.o.

Spadek względem 31 grudnia 2024 roku jest efektem spłaty pożyczek przez spółki zależne, w szczególności Platige Serwis Sp. z o.o. i Platige Serwis Sp. z o.o. sp. k.

Należności krótkoterminowe

Na dzień 30 września 2025 roku należności krótkoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 25,1 mln zł i były o 8,2 mln zł wyższe od stanu z 30 września 2024 roku, na co w głównej mierze wpływ miał wzrost należności z tytułu dostaw i usług (wzrost o 8,3 mln zł).

Platige Image S.A. aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczać ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Branża, w której Grupa realizuje największe obroty, charakteryzuje się wydłużonymi terminami płatności i relatywnie niskim ryzykiem nieściągalności należności.

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Spółka Platige Image S.A. na dzień 30 września 2025 roku odnotowała 0,5 mln zł na saldzie gotówki, które było o 0,4 mln zł wyższe od stanu z 30 września 2024 roku i o 1,7 mln zł niższe od stanu z 31 grudnia 2024 roku.

Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe

Na dzień 30 września 2025 roku krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe Spółki wyniosły 5,8 mln zł i były o 1,1 mln zł niższe od stanu z 30 września 2024 roku i o 2,8 mln zł niższe od stanu z 31 grudnia 2024 roku. Spadek względem 31 grudnia 2024 roku jest głównie efektem zakończenia realizacji projektu R&D i przekazaniem go na wartości niematerialne i prawne w drugim kwartale 2025 roku oraz efektem doszacowania przychodów zgodnie ze standardem KSR 3 stosowanym w Spółce do wyceny kontraktów.

Kapitał podstawowy

Na dzień 30 września 2025 roku kapitał podstawowy Spółki Platige Image S.A. wyniósł 358 tys. zł i pozostał na poziomie z 30 września 2024 roku.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 30 września 2025 roku zobowiązania długoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 1,4 mln zł i były o 2,3 mln zł niższe od stanu z 30 września 2024 roku i o 1,8 mln zł niższe od stanu z 31 grudnia 2024 roku. Niższe zobowiązania to w głównej mierze efekt niższych zobowiązań związanych z leasingiem.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 30 września 2025 roku zobowiązania krótkoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 41,9 mln zł i były wyższe od stanu z dnia 30 września 2024 roku o 9,6 mln zł. Względem stanu z 31 grudnia 2024 roku zobowiązania te były wyższe o 5,3 mln zł. Na wzrost zobowiązań krótkoterminowych względem stanu z 30 września 2024 roku złożyły się wyższe o 4,1 mln zł zobowiązania z tytułu kredytów, pożyczek i leasingu oraz wyższe o 3,9 mln zł zobowiązania z tytułu dostaw i usług. Wyższa była także pozycja zobowiązań z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń (1,3 mln zł więcej), w szczególności z tytułu zobowiązań VAT.

Cash Flow, wybrane pozycje

Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności inwestycyjnej w Spółce w trzecim kwartale 2025 roku były dodatnie i wyniosły 34 tys. zł, w stosunku do 1,3 mln zł ujemnych przepływów trzeciego kwartału 2024 roku.

Na dodatnie przepływy bieżącego kwartału złożył się w szczególności zysk EBITDA w wysokości 4,4 mln zł, dodatnia zmiana rozliczeń międzyokresowych (1,3 mln zł) oraz ujemna zmiana kapitału obrotowego (5,8 mln zł).

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności operacyjnej w Spółce Platige Image S.A. w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku, podobnie jak w analogicznym okresie roku ubiegłego były ujemne i wyniosły 1,9 mln zł w stosunku do 2,6 mln zł ujemnych przepływów w roku 2024.

Na ujemne przepływy okresu od 1 stycznia do 30 września 2025 roku złożyły się w szczególności ujemna zmiana kapitału obrotowego w wysokości 9,1 mln zł oraz dodatnia zmiana RMK (2,3 mln zł) a także zysk EBITDA w wysokości 4,8 mln zł.

Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności inwestycyjnej w Spółce w trzecim kwartale 2025 roku były dodatnie i wyniosły 0,1 mln zł, w stosunku do 0,1 mln zł ujemnych przepływów trzeciego kwartału 2024 roku. Dodatnie przepływy bieżącego kwartału w głównej mierze to efekt salda spłaconych przez spółki zależne pożyczek (spłacone minus udzielone) w wysokości 0,3 mln zł pokrytych częściowo wydatkiem związanym z nabyciem środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w wysokości 0,2 mln zł.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności inwestycyjnej w Spółce Platige Image S.A. w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku, podobnie jak w analogicznym okresie roku ubiegłego były ujemne i wyniosły 1,2 mln zł. Przepływy te były o 0,7 mln zł wyższe od ujemnych przepływów 2024 roku. Na ujemne przepływy bieżącego okresu złożyły się w głównej mierze wydatki związane z nabyciem środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w wysokości 0,9 mln zł oraz saldo udzielonych spółkom zależnym pożyczek w wysokości 0,4 mln zł, w szczególności spółce PJ Games Sp. z o.o.

Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności finansowej w Spółce w trzecim kwartale 2025 roku były na poziomie bliskim zeru i wyniosły minus 5 tys zł, w stosunku do dodatnich przepływów trzeciego kwartału roku ubiegłego, wynoszących 1,2 mln zł. Na przepływy bieżącego okresu złożyły się przede wszystkim otrzymane kredyty (netto) w wysokości 1,3 mln zł (w tym kredyt obrotowy) pomniejszone o płatności z tytułu leasingu w wysokości 0,9 mln zł, a także spłata odsetek od kredytów i leasingów w wysokości 0,4 mln zł.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku

Przepływy z działalności finansowej w Spółce Platige Image S.A. w okresie od 1 stycznia do 30 września 2025 roku były dodatnie i wyniosły 1,4 mln zł. Przepływy te były niższe o 1,5 mln zł w stosunku do dodatnich przepływów analogicznego okresu roku ubiegłego wynoszących 2,9 mln zł. Na dodatnie przepływy bieżącego okresu złożyły się przede wszystkim otrzymane kredyty (netto) w wysokości 5,6 mln zł (w tym kredyt obrotowy) pomniejszone o 2,9 mln zł płatności z tytułu leasingu i o 1,3 mln zł zapłaconych odsetek od kredytów i leasingów.

5.3 Kluczowe finansowe wskaźniki efektywności Grupy Kapitałowej Platige Image

Podstawowe wskaźniki finansowe Grupy Kapitałowej Platige Image zostały zaprezentowane w tabeli poniżej:

	01.07.2025- 30.09.2025	01.07.2024 -30.09.2024	% zmiana	01.01.2025- 30.09.2025	01.01.2024- 30.09.2024	% zmiana
I WSKAŹNIKI RENTOWNOŚCI:						
Rentowność majątku (%) <i>Wynik finansowy netto / (Stan aktywów na początek okresu + Stan aktywów na koniec okresu) / 2)</i>	3,1	(1,5)	-	(0,7)	(7,8)	-
Rentowność kapitału własnego (%) <i>Wynik finansowy netto / (Stan kapitału własnego na początek okresu + Stan kapitału własnego na koniec okresu) / 2)</i>	11,0	(4,1)	-	(2,2)	(20,8)	-
Rentowność sprzedaży netto (%) <i>Wynik finansowy netto / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	7,8	(3,7)	-	(0,6)	(6,7)	-
Marża na sprzedaży (%) <i>Wynik na sprzedaży / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	10,5	(5,7)	-	(0,7)	(7,5)	-
Marża EBITDA (%) <i>EBITDA / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	14,8	(2,4)	-	4,5	(2,8)	-
II WSKAŹNIKI PŁYNNOŚCI:						
Wskaźnik płynności I <i>Aktywa obrotowe / Zobowiązania krótkoterminowe</i>	1,0	1,1	(9%)	1,0	1,1	(9%)
III WSKAŹNIKI POZOSTAŁE:						
Wynik finansowy na jedną akcję (zł/1akcja) <i>Wynik finansowy netto / Średnia liczba akcji</i>	0,73	(0,36)	-	(0,16)	(1,85)	-

6 REALIZACJA STRATEGII ROZWOJU PLATIGE IMAGE S.A.

W ramach realizacji Strategii rozwoju Spółki Platige Image S.A. na lata 2021 – 2025 w trzecim kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu, miały miejsce poniższe zdarzenia:

W obszarze Game Development:

- W trzecim kwartale 2025 roku w spółce PJ Games Sp. z o.o. kontynuowane były prace nad grą *The Whims of the Gods*. Zespół deweloperski skoncentrował się na opracowaniu i wdrożeniu nowych mechanizmów rozgrywki, w tym systemu Awatara – postaci, którą porusza się gracz – oraz szeregu funkcjonalności rozwijających interakcję w świecie gry. Wśród wprowadzonych elementów znalazły się m.in. mechaniki rzucania czarów, poruszania się po świecie gry, a także system przypisywania pracowników do budynków i wykonywanych przez nich zadań. Wprowadzone rozwiązania znacząco poszerzyły zakres rozgrywki oraz zwiększyły jej immersyjność, stanowiąc istotny krok w kierunku finalizacji kluczowych elementów gameplayowych.

W analizowanym okresie prowadzono również prace optymalizacyjne oraz testy wewnętrzne nowych funkcji, przygotowujące projekt do kolejnych etapów rozwoju oraz działań promocyjnych.

Harmonogram produkcji gry pozostaje pod stałym nadzorem, jest realizowany zgodnie z aktualnymi i na bieżąco weryfikowanymi założeniami, przy jednoczesnym utrzymaniu wysokiej jakości realizacji projektu *The Whims of the Gods*.

- Platige Image S.A. zgodnie z założeniami w ramach prowadzonych selekcji projektów gamingowych nabyła od spółki Polyamorous Sp. z o.o. w marcu 2022 roku, prawa stanowiące wkład twórczy do rozpoczętego projektu gry z gatunku RPG. Prawa, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, na moment sporządzenia raportu okresowego odpowiadają trwającemu etapowi prototypowania. W trzecim kwartale br. nie prowadzono prac związanych z realizacją powyższej gry z uwagi na to, że Grupa koncentruje swe działania na wydaniu pierwszej gry realizowanej w ramach spółki PJ Games Sp. z o.o.

W obszarze Film Development (Film&TV):

W trzecim kwartale 2025 roku działalność segmentu Film & TV koncentrowała się przede wszystkim na kontynuacji kluczowych projektów filmowych oraz dalszym rozwoju inicjatyw międzynarodowych.

W projekcie *OPI* reżyserowanym przez Martę Giec zakończono zasadniczy okres zdjęciowy filmu i rozpoczęty został etap montażu obrazu prowadzący do kolejnych faz postprodukcji, obejmujących udźwiękowienie, korektę barwną, prace nad efektami wizualnymi oraz komponowanie muzyki. Zespół równolegle prowadzi działania przygotowujące film do procesu testowych pokazów i opracowania strategii festiwalowo-dystrybucyjnej.

Projekt *Halny* w reżyserii Kordiana Kądzeli pozostaje w zaawansowanym etapie preprodukcji – zakończono proces obsadzania głównych ról i skompletowano kluczowe pozycje w ekipie filmowej. Trwa finalizacja umów z partnerami produkcyjnymi oraz dopinanie harmonogramu zdjęć, które planowane są na przyszły rok.

Na arenie międzynarodowej kontynuowane są rozmowy dotyczące współprodukcji i finansowania projektów takich jak *Otherland*, *Privisa*, *Out of the Blue*, a także kilku nowych tytułów rozwijanych w ramach współpracy z zagranicznymi partnerami.

7 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE

W trzecim kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. kontynuowała działania w zakresie rozwoju i optymalizacji wewnętrznego pipeline'u produkcyjnego. Prace obejmowały dalsze usprawnienia procesu renderingu, w tym rozwój dedykowanego narzędzia typu submitter dla środowiska Houdini, umożliwiającego szybsze i bardziej zautomatyzowane wysyłanie zadań na farmę renderującą. System został rozszerzony o nowy moduł odpowiedzialny za kopiowanie danych na dedykowaną macierz renderową, dzięki czemu wysokie obciążenie serwerów nie wpływa na wydajność sieci wykorzystywanej przez zespoły graficzne.

Niedawno uruchomiony system raportowania po-renderingowego, gromadzący dane statystyczne dotyczące wydajności renderów, otrzymał dodatkowe usprawnienia wynikające z opinii zespołów produkcyjnych. Analiza zebranych danych już przekłada się na dalszą optymalizację procesów oraz skrócenie czasów renderingu, szczególnie w przypadku długich i złożonych ujęć.

Dodatkowo, w odpowiedzi na potrzebę podniesienia jakości generowanych obrazów, przeprowadzono szerokie testy różnych rozwiązań zwiększających jakość renderów – zarówno komercyjnie dostępnych na rynku, jak i opracowywanych wewnętrznie przy wykorzystaniu technologii sztucznej inteligencji. Efektem tych prac jest zautomatyzowany system upscale renderów, umożliwiający podniesienie jakości poszczególnych kadrów na wyższy poziom.

Spółka kontynuowała także rozwój narzędzi opartych na formacie Universal Scene Description (USD). Wprowadzone w poprzednim kwartale rozwiązania dotyczące eksportu danych przez zespół FX zostały rozszerzone o dedykowane importery wykorzystywane w zespole Lighting oraz w narzędziach służących do batchowego składania i renderowania ujęć.

Istotnym obszarem działań pozostawała integracja środowiska Unreal Engine z wewnętrznym pipeline'em produkcyjnym Spółki. Kontynuowane było aktywne wsparcie dla projektów realizowanych z wykorzystaniem silnika UE, ze szczególnym uwzględnieniem dalszej integracji z *Pipeline 2.0*. Trwały również prace nad przepisywaniem kolejnych narzędzi z języka *Python* na *C++*, co znacząco zwiększa ich elastyczność, poprawia responsywność oraz zapewnia lepszą kompatybilność z przyszłymi wersjami Unreal Engine.

W odpowiedzi na rozwijające się rozwiązania oferowane przez dostawców oprogramowania, zaimplementowano najnowszą wersję zestawu narzędzi *Metahuman*, w pełni kompatybilną z silnikiem Unreal Engine 5.6. Wprowadzone zmiany przyczyniły się do zauważalnej poprawy jakości animacji twarzy. Zakończono również prace nad narzędziem umożliwiającym przygotowywanie podglądowych materiałów wideo assetów, wspierającym proces weryfikacji i prezentacji treści produkcyjnych.

Warto odnotować udział Spółki w międzynarodowej konferencji *Unreal Fest Stockholm*, podczas której zaprezentowano autorski system emulacji obiektywów kamerowych opracowany z myślą o środowisku Unreal Engine. Prezentacja spotkała się z dużym zainteresowaniem przedstawicieli branży, wzmacniając pozycję Spółki jako aktywnego uczestnika międzynarodowej społeczności technologicznej. Dodatkowo przedstawiciele Spółki prowadzili warsztaty i prezentacje podczas innych wydarzeń branżowych, dzieląc się doświadczeniem w zakresie nowoczesnych rozwiązań produkcyjnych oraz pipeline'u VFX.

W omawianym okresie odnowiono również kontakty z kluczowymi dostawcami oprogramowania typu *Autodesk*, *Arnold* oraz *SideFX*. Utrzymywana bezpośrednia współpraca z producentami narzędzi umożliwia uzyskanie lepszego wsparcia technicznego, szybsze rozwiązywanie problemów oraz przekazywanie bardziej precyzyjnego feedbacku dotyczącego potrzeb i doświadczeń produkcyjnych Spółki.

Kontynuowano także działania związane z eksploracją i wdrażaniem rozwiązań opartych na sztucznej inteligencji (AI). Spółka utrzymała aktywne prace badawczo-rozwojowe w zakresie narzędzi AI przeznaczonych do zastosowań w produkcjach komercyjnych, rozszerzając jednocześnie zakres testów i analiz nad praktycznym wykorzystaniem

pozyskanej wiedzy w rzeczywistych projektach. Celem tych działań było pogłębienie znajomości możliwości oraz ograniczeń różnych rozwiązań AI i określenie ich potencjału w kontekście pipeline'u produkcyjnego.

Zdobyte doświadczenia znalazły już zastosowanie w kilku projektach komercyjnych, w którym wykorzystano różnorodne workflow oparte na sztucznej inteligencji, zarówno z użyciem komercyjnie dostępnych modeli, jak i rozwiązań open-source w środowisku ComfyUI. Wykorzystanie bardziej wyspecjalizowanych modeli pozwoliło uzyskać większą kontrolę nad rezultatami generowania materiałów wideo oraz poprawić jakość końcowych wyników.

Równolegle rozwijane były kompetencje zespołów w zakresie nowych narzędzi i technologii, a także prowadzone działania mające na celu identyfikację najbardziej obiecujących rozwiązań, które w przyszłości mogą zostać zintegrowane z kluczowymi etapami procesu produkcyjnego Spółki.

W trzecim kwartale 2025 roku studio Motion Capture kontynuowało dynamiczny rozwój operacyjny oraz technologiczny, realizując szereg projektów dla klientów zewnętrznych, zarówno krajowych, jak i zagranicznych. Część sesji została przeprowadzona w formule zdalnej - z reżyserami łączącymi się online spoza Polski.

Na potrzeby tego typu produkcji studio opracowało autorski system umożliwiający prowadzenie zdalnych sesji z wyjątkową łatwością i precyzją. Rozwiązanie zapewnia pełen podgląd wideo z planu oraz dwukierunkową komunikację głosową między reżyserem, zespołem technicznym i aktorami, co pozwala na efektywne kierowanie pracą w czasie rzeczywistym, niezależnie od lokalizacji.

Zestawy HMC (Head-Mounted Cameras) są sukcesywnie wykorzystywane w codziennej pracy, a opracowany przez zespół proces kalibracji został dopracowany do perfekcji, gwarantując wysoką powtarzalność i precyzję danych przechwytywanych w trakcie sesji.

Studio prowadzi również testy nowych kamer wideo wyposażonych w możliwość synchronizacji z timecodem, co stanowi kolejny krok w kierunku pełnej integracji danych motion capture z materiałem wideo i usprawnia proces postprodukcyjny.

Równolegle, studio nieprzerwanie realizuje działania sprzedażowe i marketingowe, aktywnie poszerzając bazę klientów. W trzecim kwartale odnotowano wzrost liczby zapytań i zleceń zarówno z Polski, jak i z rynków zagranicznych, co potwierdza rosnące uznanie dla jakości usług oraz kompetencji zespołu Motion Capture.

Studio kontynuuje strategię rozwoju w kierunku zwiększania efektywności produkcyjnej, wdrażania innowacyjnych rozwiązań technologicznych oraz umacniania swojej pozycji na rynku międzynarodowym.

8 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH

Spółka Platige Image S.A. oraz Grupa Platige Image nie publikowały prognoz finansowych na 2025 rok.

Karol Żbikowski

Artur Małek

Stanisław Grabiec

Prezes Zarządu

Członek Zarządu

Członek Zarządu

Warszawa, 12 listopada 2025 r.